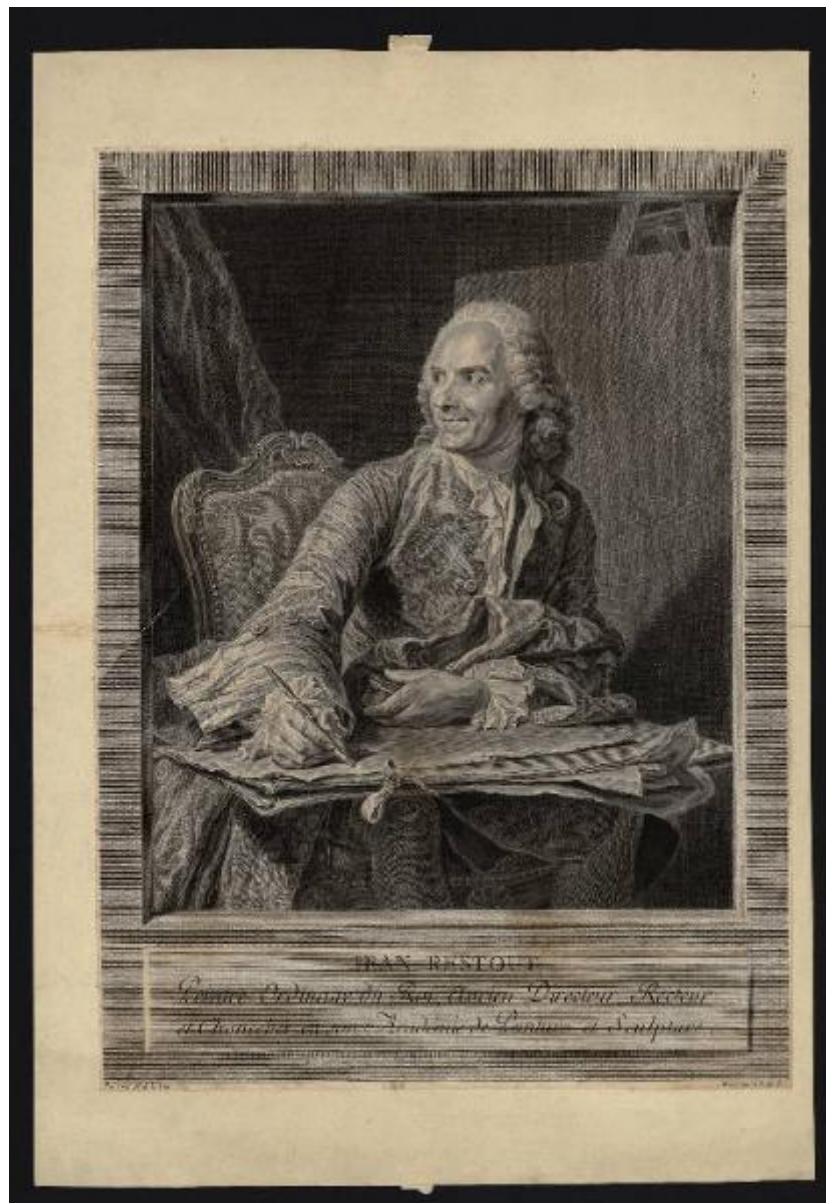


Jean Restout

Moitte Pierre-Å%otienne; La Tour M. de



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00223/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00223/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 223

Codice scheda: C0060-00223

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621724

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Jean Restout

Titolo proprio: Jean Restout

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00210

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: La Tour M. de

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1740

Validità: ca.

A: 1750

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Moitte Pierre-Étienne

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1722/ 1780

Codice scheda autore: C0060-00173

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: La Tour M. de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII

Codice scheda autore: C0060-00174

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: probabile primo stato su due

Specifiche

prima dell'iscrizione "Gravé par P.E. Moitte pour sa Réception a l'Académie en 1771." segnalata da Firmin-Didot come presente nell'inciso, in basso al centro, sotto le note relative al personaggio ritratto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 435

Larghezza: 321

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 442

Larghezza: 323

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

Codifica Iconclass

61 B 2 (RESTOUT JEAN) : 48 C 51 3 (Società, civilizzazione, cultura. Arte. Le arti, artista. Pittura, disegno e grafica. Pittura. Ritratto, autoritratto di pittore : personaggi storici: Restout Jean)

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: ritratto maschile. Personaggi: Restout Jean. Interno. Abbigliamento: marsina; camicia; pantaloni. Mobilia: sedia con braccioli; tendaggio. Oggetti: cartelletta; fogli da disegno; carboncino; cavalletto.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica/ di titolazione

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso al centro

Trascrizione

JEAN RESTOUT / Peintre Ordinaire du Roi, Ancien Directeur, Recteur / et Chancelier en son Académie de Peinture et Sculpture.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: Peint par M. de la Tour.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: Gravé par P. E. Moitte.

Notizie storico-critiche

Ritratto di Jean Restout (il giovane), pittore di storia e ritrattista, nato a Rouen nel 1692 e morto a Parigi nel 1768. Firmin-Didot A. (1977, v. II p. 215 n. 1570) segnala la presenza in lastra della scritta: "Gravé par P.E. Moitte pour sa Réception a l'Académie en 1771."; tale scritta non compare nell'esemplare qui catalogato. Nella datazione del presente foglio non abbiamo seguito quanto segnalato dal Firmin-Didot perchè riteniamo si tratti di una data troppo tarda: a quell'epoca infatti il Moitte era troppo anziano per l'ammissione all'Académie, mentre il Restout era ormai deceduto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Imbarcatura.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 49 n. 210

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 210

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00223_IMG-0000136075

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00210

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00210.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 49 n. 210

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. III p. 34 n. 21

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Firmin-Didot A.

Titolo libro o rivista

Les graveurs de portraits en France. Catalogue raisonné de la collection des portraits de l'école française appartenent a Ambroise Firmin-Didot

Luogo di edizione: Nieuwkoop

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: C0060-00038

V., pp., nn.: v. II p. 215 n. 1570

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni