

**Varia Marci Ricci pictoris praestantissimi experimenta
ab ipsomet auctore inventa, delineata atque incisa et a
me Carlo Orsolini veneto incisore in unum collecta nec
non varis insignibus atq: amplissimis viris dicata ac in
luces edita anno MDCCXXX**

Orsolini Carlo; Visentini Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00229/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00229/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 229

Codice scheda: C0060-00229

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621730

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: C0060-00527

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Frontespizio

Titolo proprio

Varia Marci Ricci Pictoris praestantissimi experimenta ab ipsomet auctore inventa, delineata atque incisa et a me Carlo Orsolini veneto incisore in unum collecta nec non varis insignibus atq: amplissimis Viris dicata ac in lucem edita Anno MDCCXXX

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

Varia Marci Ricci pictoris praestantissimi experimenta ab ipsomet auctore inventa, delineata atque incisa et a me Carlo Orsolini veneto incisore in unum collecta nec non varis insignibus atq: amplissimis viris dicata ac in lucem edita anno MDCCXXX

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00216

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Orsolini Carlo

Titolo della pubblicazione

Varia Marci Ricci Pictoris praestantissimi experimenta ab ipsomet auctore inventa, delineata atque incisa et a me Carlo Orsolini veneto incisore in unum collecta nec non varis insignibus atq: amplissimis Viris dicata ac in lucem edita Anno MDCCXXX

Numero di edizione: Orsolini Carlo/ Venezia/ 1730

Posizione: frontespizio

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1730

A: 1730

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1730

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Orsolini Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1703/ 1784

Codice scheda autore: C0060-00177

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Visentini Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1688/ 1782

Codice scheda autore: C0060-00176

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 305

Larghezza: 432

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 278

Larghezza: 400

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 465

Larghezza: 635

Filigrana: stemma contenente un crescente di luna

Indicazioni sul soggetto: Decorazioni.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in alto a destra

Trascrizione: 217

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: Ant. Visen: delin:

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: Car. Orsol: sculp.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: nell'inciso, al centro

Trascrizione

VARIA / MARCI RICCI Pictoris praestantissimi / EXPERIMENTA / ab ipsomet auctore inventa, delineata atque incisa / et / a Me CARLO ORSOLINI Veneto incisore in unum collecta / Nec non Varis insignibus atq: amplissimis Viris Dicata / ac in lucem edita / ANNO MDCCXXX / VENETIIS.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

Nipote del famoso pittore Sebastiano Ricci, Marco è unanimemente considerato il precursore del paesaggio settecentesco. In gioventù si dedicò alla realizzazione di scenografie teatrali e collaborò frequentemente con Sebastiano in quadri di soggetto storico. L'attività acquafortistica di Marco Ricci iniziò relativamente tardi, attorno al terzo decennio del Settecento. Le sue stampe, contraddistinte da un'inusitata luminosità, furono raccolte e pubblicate postume da Carlo Orsolini sotto il titolo: "Varia Marci Ricci Pictoris praestantissimi experimenta ab ipsomet auctore inventa, delineata atque incisa et a me Carlo Orsolini veneto incisore in unum collecta nec non varis insignibus atq: amplissimis Viris dicata ac in lucem edita Anno MDCCXXX Venetiis.". La stampa qui catalogata costituisce il frontespizio di tale pubblicazione postuma che contiene ben 20 acquaforti di Marco Ricci, precedute da un ritratto dello stesso inciso da Orsini e tratto da un quadro di Rosalba Carriera.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Lacerazioni.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 50 n. 216

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 216

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00229_IMG-0000136081

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00216

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00216.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione: <http://www.stampevenete.it/artisti/ricci/ricci.htm>

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

V., pp., nn.: v. XXI p. 313

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 50 n. 216

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Succi D.

Titolo libro o rivista: Marco Ricci e il paesaggio veneto del Settecento

Titolo contributo: Le invenzioni acquafortistiche di Marco Ricci e una incisione inedita

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0060-00079

V., pp., nn.: pp. 295-299

V., tavv., figg.: p. 296

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Damiani S.

Titolo libro o rivista: Incisori veneti del Settecento

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0060-00081

V., pp., nn.: p. 124

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century (The Illustrated Bartsch, vol. 47)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0060-00113

V., pp., nn.: p. 464 n. [1]

V., tavv., figg.: p. 464 n. [1]

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buonincontri F.

Titolo libro o rivista: Giacomo Carrara (1714-1796) e il collezionismo d'arte a Bergamo. Saggi, fonti, documenti

Titolo contributo: Il fondo incisioni dell'Accademia Carrara: una ricognizione

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0060-00072

V., pp., nn.: p. 410

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni