

La Maddalena ai piedi di Cristo

Scultori Diana; Campi Giulio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00248/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00248/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 248

Codice scheda: C0060-00248

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621731

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cena in casa di Simone il Fariseo

Titolo: La Maddalena ai piedi di Cristo

Tipo titolo: da Bellini P., L'opera incisa di Adamo e Diana Scultori, pp. 211-213 n. 28

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00235

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Campi Giulio

Datazione bene finale/originale: 1565 ca.

Collocazione bene finale/originale: perduto

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1576

A: 1576

Motivazione cronologia: data (1 stato)

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1576

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Scultori Diana

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1545 ca./ 1590 ca.

Codice scheda autore: C0060-00087

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Campi Giulio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1502/ 1572

Codice scheda autore: C0060-00169

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: quarto stato su quattro

Specifiche

lastra rifilata eliminando il margine inferiore (stato III); la data "M.D.LXXVI" che compariva nel I stato è stata corretta in "M.D.LXXV" e la base del collo della donna che porta il vaso sulla testa è attraversata da un tratto curvilineo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 272

Larghezza: 192

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 270

Larghezza: 192

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 440

Larghezza: 290

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

73 C 72 62 1 (Bibbia. Nuovo Testamento. Vita pubblica di Cristo: dal battesimo alla Passione. Cristo come maestro. Cristo espone la sua dottrina. Cristo e i pasti. Cena in casa di Simone il Fariseo. Una donna lava i piedi di Cristo con le lacrime)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo; Maddalena; Simone il Fariseo. Figure: figure maschili; figure femminili. Attributi: (Maddalena) vaso. Interno. Mobilia: tavolo. Oggetti: brocca; catino; piatti; vaso; cesto.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: IVLIO DE CAMPI IN VENTOR

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: DIANA MANTVANA ROMAE IN CIDEBAT M.D.LXXV

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in alto a destra

Trascrizione: 236

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

Questa stampa, che nel I stato porta la data 1576, modificata successivamente in 1575, deriva con ogni probabilità da un disegno di Giulio Campi, attualmente non noto, concepito quale suggerimento per il fratello Antonio Campi a cui nel 1565 era stata commissionata la decorazione della cappella di S. Giovanni nella Chiesa di S. Sigismondo a Cremona. Sono conservati sia l'affresco che il disegno preparatorio a quest'ultimo eseguiti da Antonio Campi, i quali presentano evidenti differenze con la stampa qui catalogata.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 50 n. 235

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 235

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00248_IMG-0000136100

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00235

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00235.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 50 n. 235

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G.

Titolo libro o rivista: Notizie storiche degl'intagliatori

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1771

Codice scheda bibliografia: C0060-00016

V., pp., nn.: v. II p. 241

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

V., pp., nn.: v. XV p. 433 n. 3

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. II p. 292 n. 13

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albricci G.

Titolo libro o rivista: I Quaderni del conoscitore di stampe

Titolo contributo: Le incisioni di Diana Scultori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0060-00068

V., pp., nn.: p. 20 n. 25

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Massari S.

Titolo libro o rivista

Incisori mantovani del '500. Giovan Battista, Adamo, Diana Scultori e Giorgio Ghisi dalle collezioni del Gabinetto Nazionale delle Stampe e della Calcografia Nazionale

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0060-00060

V., pp., nn.: pp. 101-102 n. 155

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: L'opera incisa di Adamo e Diana Scultori

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0060-00006

V., pp., nn.: pp. 211-213 n. 28

V., tavv., figg.: p. 212 n. 249

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buonincontri F.

Titolo libro o rivista: Grafica del '500. 2° Milano e Cremona. 2 aprile - 30 giugno 1982

Titolo contributo: La cena in casa di Simone il Fariseo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0060-00028

V., pp., nn.: pp. 32-33 n. 14

V., tavv., figg.: p. 33

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Grafica del '500. 2° Milano e Cremona

Numero opera nel catalogo: 14

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, , 1982

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Grafica del '500. 2° Milano e Cremona

Numero opera nel catalogo: 14

Luogo, sede espositiva, data: Cremona, , 1982

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni