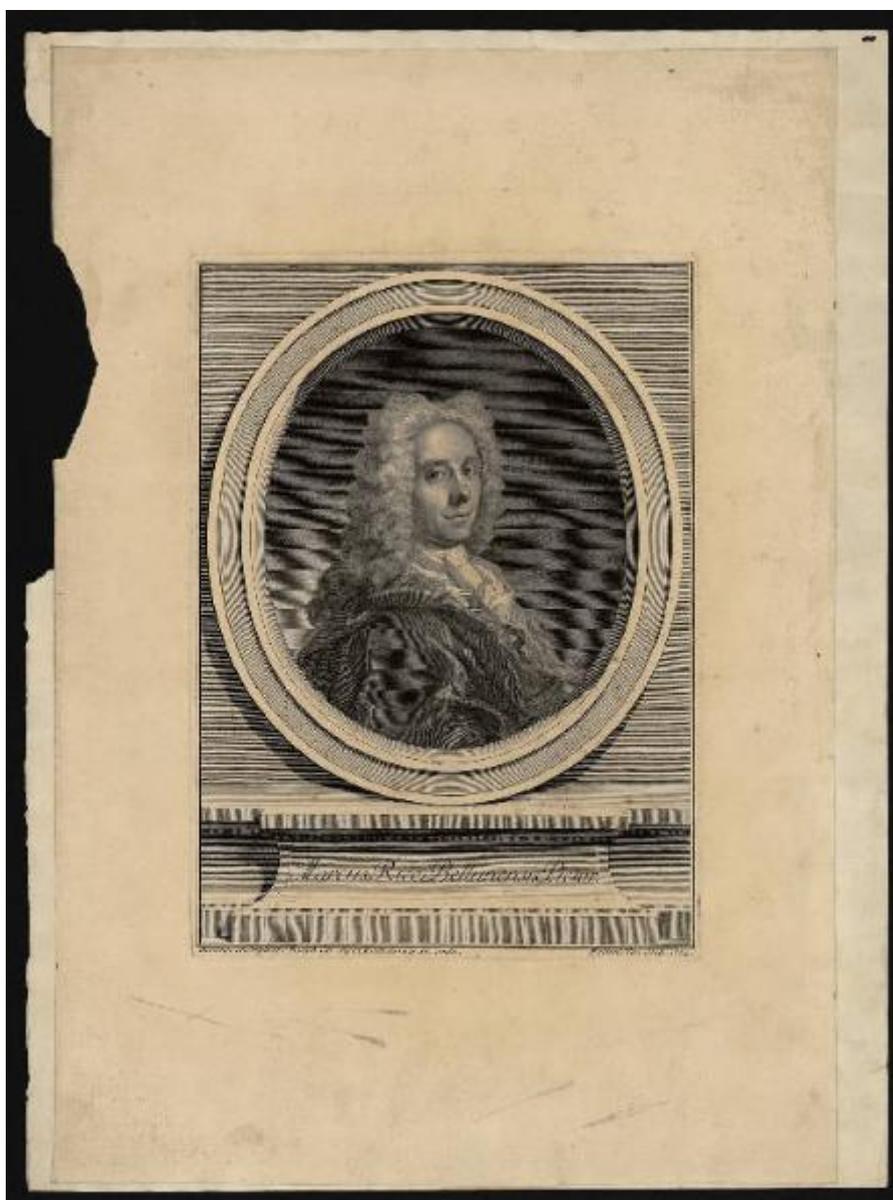


**Varia Marci Ricci pictoris praestantissimi experimenta
ab ipsomet auctore inventa, delineata atque incisa et a
me Carlo Orsolini veneto incisore in unum collecta nec
non varis insignibus atq: amplissimis viris dicata ac in
luces edita anno MDCCXXX**

Faldoni Giovanni Antonio; Carriera Rosalba



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00255/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00255/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 255

Codice scheda: C0060-00255

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621730

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 20

Codice IDK della scheda madre: C0060-00527

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Marco Ricci, pittore

Titolo: Ritratto di Marco Ricci, pittore

Titolo proprio: Marcus Ricci Bellunensis, Pictor

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

Varia Marci Ricci pictoris praestantissimi experimenta ab ipsomet auctore inventa, delineata atque incisa et a me Carlo

Orsolini veneto incisore in unum collecta nec non varis insignibus atq: amplissimis viris dicata ac in lucem edita anno MDCCXXX

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00241

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Carriera Rosalba

Collocazione bene finale/originale: Germania/ Karlsruhe/ Kunsthalle

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Orsolini Carlo

Titolo della pubblicazione

Varia Marci Ricci Pictoris praestantissimi experimenta ab ipsomet auctore inventa, delineata atque incisa et a me Carlo Orsolini veneto incisore in unum collecta nec non varis insignibus atq: amplissimis Viris dicata ac in lucem edita Anno MDCCXXX

Numero di edizione: Orsolini Carlo/ Venezia/ 1730

Posizione: illustrazione

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1724

A: 1724

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1724

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Faldoni Giovanni Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1689/ 1770

Codice scheda autore: C0060-00183

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Carriera Rosalba

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1675/ 1757

Codice scheda autore: C0060-00197

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 312

Larghezza: 223

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 305

Larghezza: 218

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 505

Larghezza: 343

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

Codifica Iconclass

61 B 2 (RICCI MARCO) : 48 C 51 3 (Storia. Eventi e situazioni storiche; personaggi storici. Personaggi storici. Ricci Marco : ritratto, autoritratto di pittore)

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: ritratto maschile. Personaggi: Ricci Marco. Elementi architettonici: cornice ovale; mensola. Abbigliamento: parrucca.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto la parte incisa, a destra

Trascrizione: AFaldoni Ven. Sculp. 1724.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la parte incisa, a sinistra

Trascrizione: Desumpt. ab Originali à Rosalb. Car. depict Extat domo D. los. Smith.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica/ di titolazione

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso al centro

Trascrizione: Marcus Ricci Bellunensis, Pictor.

Notizie storico-critiche

Questa stampa, incisa da Giovanni Antonio Faldoni da un dipinto di Rosalba Carriera allora nella collezione di Joseph Smith, fu inserita nella raccolta di 20 acqueforti di Marco Ricci pubblicata da Carlo Orsolini nel 1730 (per ulteriori informazioni, cfr. stampa inv. n. 00216). Tale ritratto si trovava dopo il frontespizio (cfr. stampa inv. n. 00216) e prima delle 20 incisioni del Ricci.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Muffe.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 50 n. 241

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 241

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00255_IMG-0000136107

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00241

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00241.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 50 n. 241

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. II p. 217 n. 15

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Succi D.

Titolo libro o rivista: Marco Ricci e il paesaggio veneto del Settecento

Titolo contributo: Le invenzioni acquafortistiche di Marco Ricci e una incisione inedita

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0060-00079

V., pp., nn.: p. 299

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buonincontri F.

Titolo libro o rivista: Giacomo Carrara (1714-1796) e il collezionismo d'arte a Bergamo. Saggi, fonti, documenti

Titolo contributo: Il fondo incisioni dell'Accademia Carrara: una ricognizione

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0060-00072

V., pp., nn.: p. 399 nota 9

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni