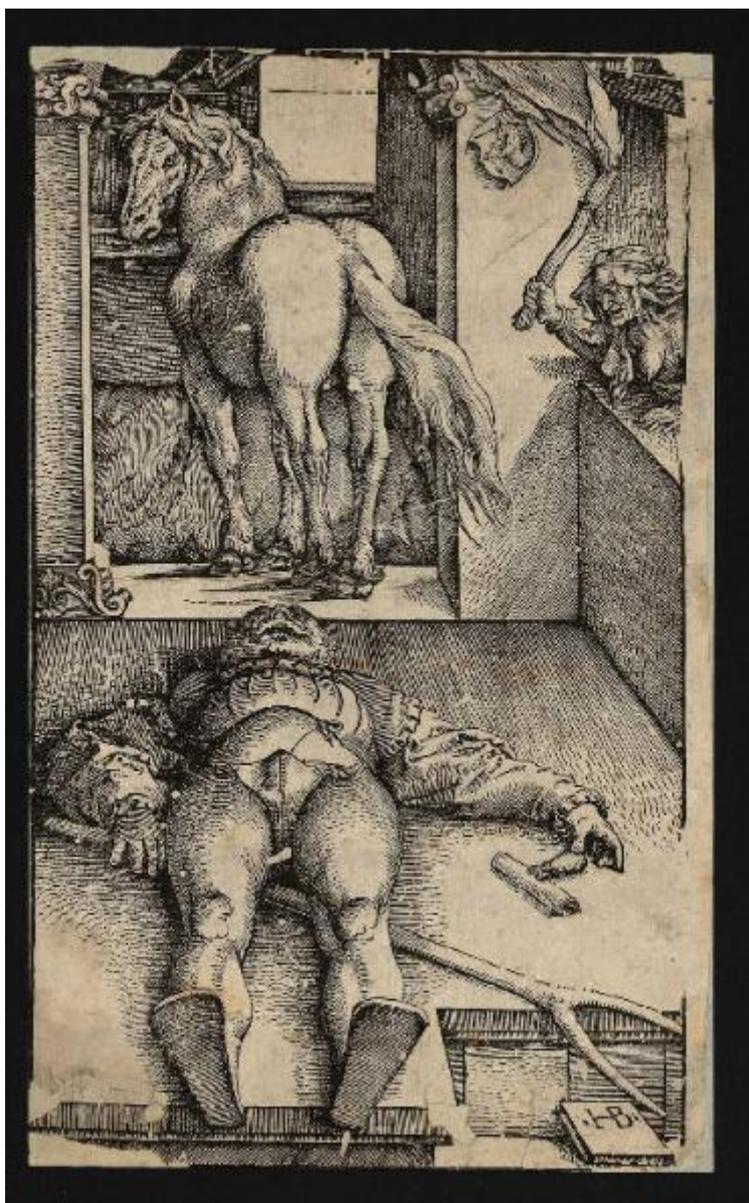


# Lo stalliere addormentato e una strega

Baldung Hans detto Baldung Grien



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00256/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00256/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 256

Codice scheda: C0060-00256

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621737

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

Relazione con schede VAL: C0180-00003

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria della Lussuria

Titolo: Lo stalliere addormentato e una strega

Tipo titolo: da Hollstein F.W.H., German Engravings Etchings and Woodcuts ca. 1400-1700, v. II p. 139 n. 237

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

#### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 00242

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1544

A: 1544

Motivazione cronologia: bibliografia

### **RIFERIMENTO MATRICE**

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1544

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Baldung Hans detto Baldung Grien

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1476 ca./ 1545

Codice scheda autore: C0060-00179

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

**AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Baldung Hans detto Baldung Grien

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1476 ca./ 1545

Codice scheda autore: C0060-00179

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

Materia: silografia

**MISURE [1 / 2]**

Parte: matrice

Unità: mm

Altezza: 343

Larghezza: 200

**MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 343

Larghezza: 200

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 344

Larghezza: 209

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

Indicazioni sul soggetto

Allegorie-simboli: Lussuria. Figure: strega; stalliere. Interno. Animali: cavallo. Oggetti: torcia; bastone.

**DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: su una tavoletta, nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: .HB.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: arme

Quantità: 1

Posizione: nell'inciso, in alto a destra

Descrizione: unicorno rampante troncato

Notizie storico-critiche

Questa stampa è stata interpretata quale allegoria della lussuria o quale allegoria della collera e della fragilità umana.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Lacune.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 50 n. 242

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 242

Note: riproduzione completa

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-00256\_IMG-0000136108

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00242

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00242.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 50 n. 242

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: German Engravings Etchings and Woodcuts ca. 1400-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-2012

Codice scheda bibliografia: C0060-00083

V., pp., nn.: v. II p. 139 n. 237

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buonincontri F.

Titolo libro o rivista: Giacomo Carrara (1714-1796) e il collezionismo d'arte a Bergamo. Saggi, fonti, documenti

Titolo contributo: Il fondo incisioni dell'Accademia Carrara: una ricognizione

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0060-00072

V., pp., nn.: p. 408; p. 409 nota 22

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ragghianti C.L.

Titolo libro o rivista: Antichi disegni e stampe dell'Accademia Carrara di Bergamo

Titolo contributo: Stampe dell'Accademia Carrara di Bergamo scelte a cura di Ferdinando Salamon

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0060-00134

V., pp., nn.: c. 1v n. 1

V., tavv., figg.: tav. I

#### **MOSTRE**

Titolo: Antichi disegni e stampe dell'Accademia Carrara di Bergamo

Numero opera nel catalogo: 1

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, , 1963

## **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni