

Ercole e Anteo

Mantegna Andrea (scuola); Giovanni Antonio da Brescia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00257/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00257/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 257

Codice scheda: C0060-00257

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621738

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: C0180-00041

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Ercole e Anteo

Titolo: Ercole e Anteo

Tipo titolo: da Bartsch A., Le peintre-graveur, v. XIII p. 325 n. 14

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00243

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Mantegna Andrea scuola

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Mantegna Andrea

Collocazione bene finale/originale: Regno Unito/ Londra/ British Museum

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1490

A: 1500

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: secc. XV/XVI

Cronologia specifica matrice: 1490/ 1500

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Giovanni Antonio da Brescia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1490-1525 ca.

Codice scheda autore: C0060-00202

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Mantegna Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1431/ 1506

Codice scheda autore: C0060-00185

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Mantegna Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1431/ 1506

Codice scheda autore: C0060-00185

Riferimento all'autore: scuola

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 320

Mancanza: MNR

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 312

Larghezza: 208

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 338

Larghezza: 235

Filigrana: illeggibile

Codifica Iconclass

94 L 41 13 (Mitologia classica e storia antica. I miti eroici greci. Ercole. Atti e relazioni aggressivi, ostili di Ercole. Ercole combatte con eroi, dei o esseri favolosi. Ercole solleva in aria e stritola fino alla morte il gigante Anteo)

Indicazioni sul soggetto

Divinità: Ercole. Divinità minori: Anteo. Attributi: (Ercole) clava; pelle di leone; faretra. Paesaggio. Piante.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, in basso al centro

Trascrizione: .IO . AN . BX.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, a sinistra, in verticale

Trascrizione: DIVO HERCVLI INVICTO

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in alto a destra

Trascrizione: 244

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine superiore, a sinistra

Trascrizione: Hercules Antheum superat

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

Questa stampa riproduce nello stesso verso un'incisione di artista anonimo della scuola del Mantegna, dalla quale si distingue per l'ombreggiatura incrociata della zona tra le gambe di Ercole.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Lacune.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 50 n. 243

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 243

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00257_IMG-0000136109

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00243

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00243.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 50 n. 243

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

V., pp., nn.: v. XIII p. 325 n. 14

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. I p. 517 n. 17

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buonincontri F.

Titolo libro o rivista: Giacomo Carrara (1714-1796) e il collezionismo d'arte a Bergamo. Saggi, fonti, documenti

Titolo contributo: Il fondo incisioni dell'Accademia Carrara: una ricognizione

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0060-00072

V., pp., nn.: p. 408

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zucker M.J.

Titolo libro o rivista: Early Italian Masters (The Illustrated Bartsch, vol. 25)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0060-00114

V., pp., nn.: p. 186 n. 14

V., tavv., figg.: p. 186 n. 14

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Petrioli Tofani A.M.

Titolo libro o rivista

Stampe italiane dalle origini all'Ottocento. Catalogo della mostra (Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi, XLII)

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0060-00157

V., pp., nn.: p. 39 n. 33

V., tavv., figg.: fig. 21

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hind A.M.

Titolo libro o rivista: Early Italian Engravings. A critical catalogue with complete reproduction of all the prints described

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1938-1948

Codice scheda bibliografia: C0060-00091

V., pp., nn.: v. V p. 36 n. 1

V., tavv., figg.: v. VI tav. 525

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hind A.M.

Titolo libro o rivista: Early Italian Engravings. A critical catalogue with complete reproduction of all the prints described

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1938-1948

Codice scheda bibliografia: C0060-00091

V., pp., nn.: v. V p. 25 n. 17

V., tavv., figg.: v. VI tav. 515 n. 17

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

V., pp., nn.: v. XIII p. 237 n. 16

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zucker M.J.

Titolo libro o rivista: Early Italian Masters (The Illustrated Bartsch, vol. 25)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0060-00114

V., pp., nn.: p. 50 n. 16

V., tavv., figg.: p. 50 n. 16

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni