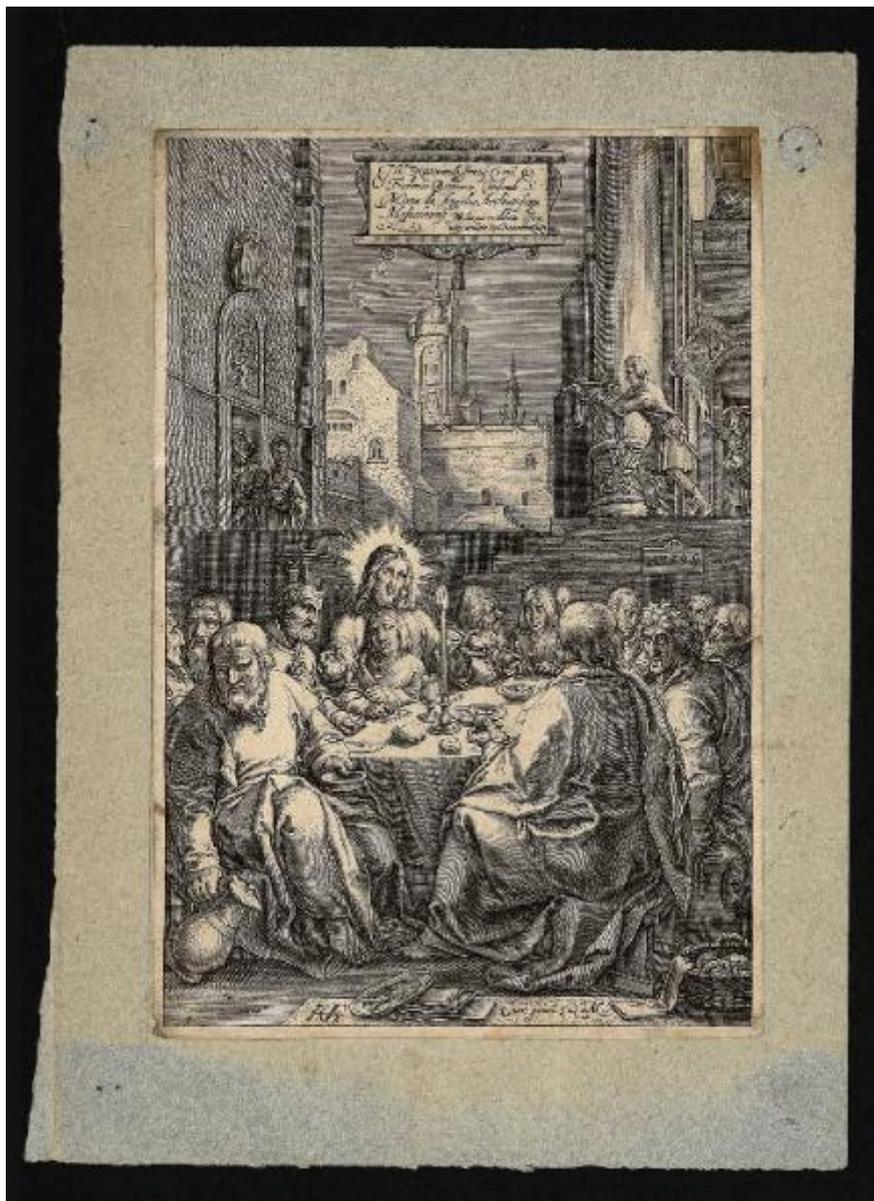


Passione di Cristo

Goltzius Hendrick



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00258/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00258/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 258

Codice scheda: C0060-00258

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621739

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: C0060-00529

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero d'ordine: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Ultima cena

Titolo: L'ultima cena

Tipo titolo: da Hollstein F.W.H., Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700, v. VIII p. 11 n. 21

Titolo della serie di appartenenza: Passione di Cristo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00244

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Goltzius Hendrick

Datazione bene finale/originale: 1598

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1598

Validità: post

A: 1624

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: secc. XVI/XVII

Cronologia specifica matrice: 1598 post/ 1624 ca.

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Goltzius Hendrick

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1558/ 1617

Codice scheda autore: C0060-00031

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: monogramma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola fiamminga

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DEDICA

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Goltzius Hendrick

Nome del dedicatario: Borromeo Federico, cardinale di Milano

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 201

Larghezza: 135

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 197

Larghezza: 130

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 202

Larghezza: 135

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

Codifica Iconclass: 73 D 24 (Bibbia. Nuovo Testamento. Passione di Cristo. Episodi relativi all'Ultima Cena. Ultima Cena)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo; apostoli. Figure: figure maschili; figure femminili. Mobilio: tavolo; sgabelli. Oggetti: piatti; calice; brocca; candeliere; cesto; vassoio; candela. Costruzioni: palazzi; torre.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: HG

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, a destra a metà altezza

Trascrizione: A° 1598.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: Cum priuil. Sa. Cæ. M.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in alto al centro, su tavoletta

Trascrizione

Illmo Reverendissimoq Dno, D. / Frederico Borromeo, Cardinali. S / Mariæ de Angelis, Archiepiscopo / Medeolanensi HGoltzius in debiti officij, / atq amoris testimoniumD.D.

Notizie storico-critiche

Questa stampa costituisce il primo foglio di una copia anonima dei dodici fogli complessivi della "Passione di Cristo" di Hendrick Goltzius, uno degli ultimi capolavori del noto artista. Si tratta di una copia fortemente ingannevole per il virtuosismo tecnico e la finezza bulinistica; il foglio qui catalogato si distingue facilmente dal modello solo attraverso l'analisi dell'iscrizione della tavoletta posta in alto al centro, ove si nota che: l'ultima "i" della parola "testimonium" non è sormontata dal punto; la "m" finale della medesima parola e le due "D" successive sono scritte attaccate. Inoltre, in generale, si osserva che le parole hanno un andamento diverso rispetto all'iscrizione originale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 50 n. 244

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 244

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00258_IMG-0000136110

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00244

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00244.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 50 n. 244

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-2012

Codice scheda bibliografia: C0060-00018

V., pp., nn.: v. VIII p. 11 nn. 21-32; v. VIII p. 11 n. 21

V., tavv., figg.: p. 10

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

V., pp., nn.: v. III p. 20 nn. 27-38; v. III p. 20 n. 27

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

V., pp., nn.: v. III pp. 20-22; v. III p. 21 n. 1

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buonincontri F.

Titolo libro o rivista: Giacomo Carrara (1714-1796) e il collezionismo d'arte a Bergamo. Saggi, fonti, documenti

Titolo contributo: Il fondo incisioni dell'Accademia Carrara: una ricognizione

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0060-00072

V., pp., nn.: p. 408

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Strauss W.L.

Titolo libro o rivista: Netherlandish Artists. Hendrick Goltzius (The Illustrated Bartsch, vol. 3)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0060-00098

V., pp., nn.: pp. 34-45 nn. 27-38; p. 34 n. 27

V., tavv., figg.: p. 34 n. 27

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Strauss W.L.

Titolo libro o rivista: Netherlandish Artists. Hendrick Goltzius (The Illustrated Bartsch, vol. 3 Commentary)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0060-00260

V., pp., nn.: p. 35 n. .027 C1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni