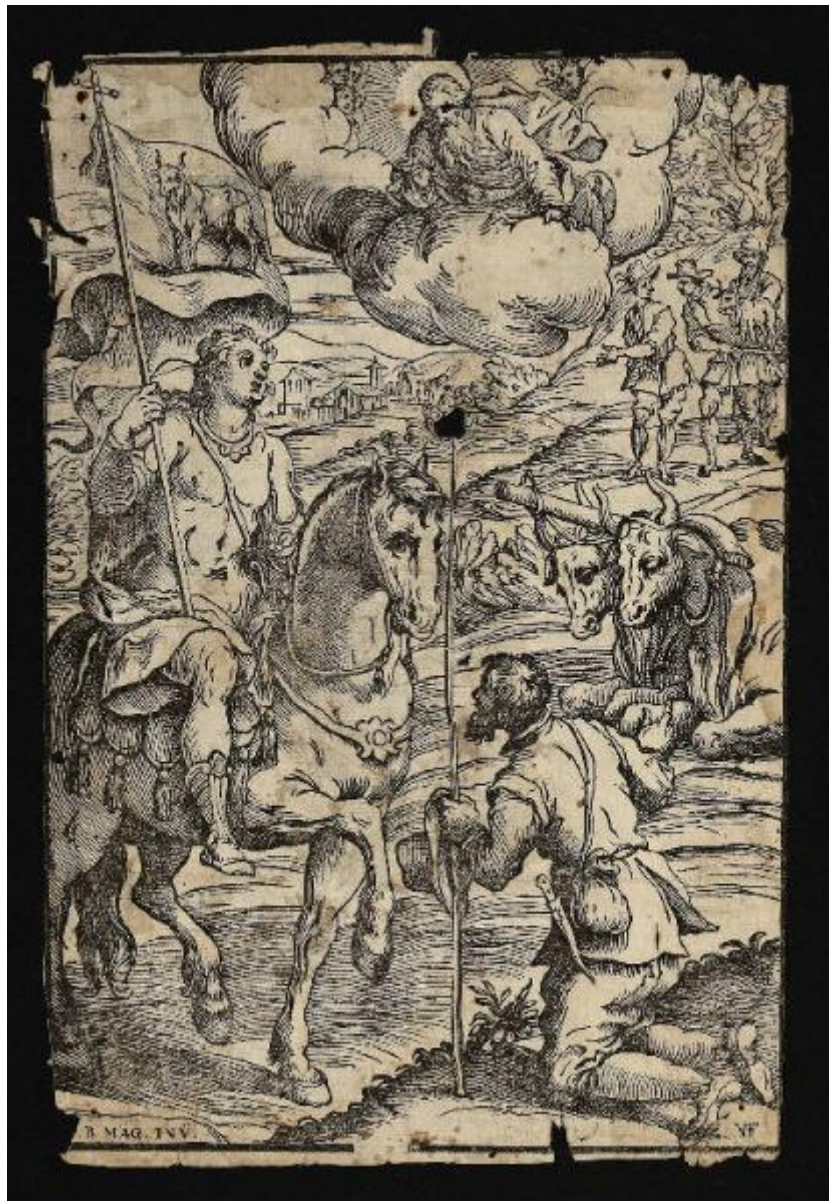


San Bovo

Monogrammista VBF; Maganza Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00261/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00261/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 261

Codice scheda: C0060-00261

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621742

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Bovo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00247

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Autore bene finale/originale: Maganza Giovanni Battista

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

Validità: ca.

A: 1599

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1550/ 1599

Motivazione cronologia matrice: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Monogrammista VBF

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVI

Codice scheda autore: C0060-00182

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Maganza Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1523/ 1586

Codice scheda autore: C0060-00181

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: silografia

MISURE [1 / 2]

Parte: matrice

Unità: mm

Altezza: 267

Larghezza: 181

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 267

Larghezza: 181

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 272

Larghezza: 181

Filigrana: illeggibile

Codifica Iconclass

11 H (BOVO) (Religione e magia. Religione cristiana. Santi. Santi maschili con nome. San Bovo con eventuali attributi)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: san Bovo; Dio. Figure: figure maschili. Attributi: (san Bovo) armatura; cavallo; bandiera con un bue. Oggetti: bandiera; giogo. Animali: buoi; cavallo. Sculture: statua.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: [...]. B. MAG. INV.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: VBF

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in alto al centro

Trascrizione: 248

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

Riteniamo di poter identificare il giovane uomo a cavallo in San Bovo, poichè presenta alcuni attributi tipici di questo santo, ovvero il fatto di essere raffigurato come un cavaliere giovane e senza barba e il fatto di portare una bandiera con un bue sopra. Secondo un'antica leggenda, San Bovo sarebbe nato in Provenza verso la metà del sec. X da Adelfrido e Odelinda. Da giovane scelse la professione di cavaliere per combattere i Mori che compivano frequenti scorribande in Provenza; in seguito ai risultati vittoriosi riportati nella guerra ai saraceni, decise di dedicarsi all'ascesi ed alle pratiche penitenziali. Mori colpito dalla febbre il 22 maggio 986 nei pressi di Voghera. Dai testi bibliografici letti non ci è possibile

identificare l'episodio raffigurato nella stampa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Lacune.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 50 n. 247

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 247

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00261_IMG-0000136113

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00247

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00247.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 50 n. 247

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bibliotheca sanctorum

Titolo libro o rivista: Bibliotheca sanctorum

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: C0060-00085

V., pp., nn.: v. III coll. 379-380 ad vocem BOVO

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Kaftal G.

Titolo libro o rivista: Iconography of the Saints in the Paintings of North West Italy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0060-00084

V., pp., nn.: coll. 176-177 n. 49 (St. BOVUS)

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni