

Riposo durante la fuga in Egitto

Vecellio Tiziano; Bonasone Giulio; Rota Martino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00266/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00266/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 266

Codice scheda: C0060-00266

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621746

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Riposo nella fuga in Egitto

Titolo: Riposo durante la fuga in Egitto

Tipo titolo: da Massari S., Giulio Binasone, pp. 100-101 n. 134

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00252

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Bonasone Giulio

Datazione bene finale/originale: 1563

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Vecellio Tiziano

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1569

Validità: ca.

A: 1569

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1569 ca.

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Vecellio Tiziano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1488-1490/ 1576

Codice scheda autore: C0060-00023

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bonasone Giulio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1510 ca./ 1576

Codice scheda autore: C0060-00199

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Rota Martino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1520/ 1583

Codice scheda autore: C0060-00049

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due

Specifiche: il nome dell'editore veneto Camozzi è stato abraso; è stato aggiunto il nome dell'inventore

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 208

Larghezza: 342

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 227

Larghezza: 343

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

Codifica Iconclass

73 B 65 (Bibbia. Nuovo Testamento. Nascita ed infanzia di Cristo. Il massacro degli Innocenti e la fuga in Egitto. Riposo durante la fuga in Egitto)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe. Figure: figura femminile. Costruzioni: casa; stalla. Animali: asino; mucca; gatto; lumaca; anatre; salamandra. Piante.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: Titiano / inuent

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: Apud [lettere abrase]

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: di commento

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, su quattro colonne

Trascrizione

Non fra superbi, e splendidi palaggi / D'oro, di gietti, e di pitture adorni, / Ma uedi il gran Mottor ne i più seluaggi / Luochi esser non fra Ginepri, et Orni, / Non sono al suo seruir famigli, ò paggi, / Ne ha ueste, che lo cuopri, o che l'adorni; / Ma stassi ignudo in grenbo ala sua Madre / Vergine, col fauor del sommo Padre. / All'aspetto de cui, quando egli nacque / La terra d'erbe, e fior, si ricoperse, / E s'acquetaro i fiumi, i fonti, e l'acque, / E il Sol mai piu bel giorno non aperse, / Ne rise l'aria, et ogni uento tacque, / L'empie stelle dal Ciel foro disperse, / E tranquillo era il mar, tranquillo il Cielo, / E tutto un sol amor, tutto un sol zelo.

Notizie storico-critiche

Questa stampa costituisce una copia in controparte di un'incisione di Giulio Bonasone, identificata dalla Catelli Isola come opera di Martino Rota probabilmente del 1569, correggendo l'attribuzione a Battista del Moro avanzata dallo Zani. È noto uno stato antecedente a quello qui catalogato nel quale si legge il nome dello stampatore veneto Camozzi, successivamente abraso, e in cui manca il nome dell'inventore. La stampa del Bonasone deriva a sua volta da un disegno del Tiziano preparatorio per un dipinto smarrito.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 50 n. 252

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 252

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00266_IMG-0000136118

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00252

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00252.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 50 n. 253

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tognoli L.

Titolo libro o rivista

Per Tiziano. Quadri, xilografie e acqueforti dell'Accademia Carrara. Mostra promossa dall'Associazione Amici dell'Accademia col patrocinio del Comune di Bergamo e dell'Azienda Autonoma di Turismo. (Quaderni dell'Accademia Carrara)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0060-00040

V., pp., nn.: p. 13 n. 28

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catelli Isola M.

Titolo libro o rivista

Immagini da Tiziano. Stampe dal sec. XVI al sec. XIX dalle collezioni del Gabinetto Nazionale delle Stampe. Roma - Villa della Farnesina alla Lungara 16 dicembre 1976 - 15 gennaio 1977

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0060-00032

V., pp., nn.: p. 52 n. 73

V., tavv., figg.: n. 72

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zani P.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia metodico critico-ragionata delle belle arti

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1819-1824

Codice scheda bibliografia: C0060-00095

V., pp., nn.: parte II v. IV p. 55

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Massari S.

Titolo libro o rivista: Giulio Bonasone. Catalogo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0060-00045

V., pp., nn.: p. 100 n. 133

V., tavv., figg.: n. 133

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Massari S.

Titolo libro o rivista: Giulio Bonasone. Catalogo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0060-00045

V., pp., nn.: pp. 100-101 n. 134

V., tavv., figg.: n. 134

MOSTRE

Titolo: Per Tiziano. Quadri, xilografie e acqueforti dell'Accademia Carrara

Numero opera nel catalogo: 28

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, , 1976

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni