

# Bacco e Arianna

Vecellio Tiziano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00268/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00268/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 268

Codice scheda: C0060-00268

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621748

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Bacco e Arianna

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00254

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Vecellio Tiziano

Datazione bene finale/originale: 1522-1523

Collocazione bene finale/originale: Regno Unito/ Londra/ National Gallery

Collocazione precedente: RM/ Roma/ Palazzo Ludovisi

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

A: 1699

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1600/ 1699

Motivazione cronologia matrice: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Vecellio Tiziano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1488-1490/ 1576

Codice scheda autore: C0060-00023

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: scuola italiana

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: contesto

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

### **MISURE**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 268

Larghezza: 338

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 276

Larghezza: 347

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

Codifica Iconclass

92 L 12 11 1 (Mitologia classica e storia antica. Dei - mitologia classica. Divinità della terra e della fertilità. Bacco. Relazioni amorose di Bacco - personaggi femminili. Arianna e Bacco. Bacco trova Arianna a Nasso. Bacco scende dal suo carro)

Indicazioni sul soggetto

Divinità: Bacco. Divinità minorei: Sileno. Personaggi: Arianna. Attributi: (Bacco) pampini d'uva. Attributi: (Sileno) asino; ubriachezza. Divinità minori: satiri; ninfe. Paesaggio. Piante. Animali: cane; linci; asino.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: lungo il margine destro, in basso

Trascrizione: D - 2.

Notizie storico-critiche

Questa stampa riproduce nello stesso verso e fedelmente un dipinto che Tiziano realizzò per Alfonso d'Este, duca di Ferrara, ed ora conservato alla National Gallery di Londra. Il fatto che sia montata entro passe-partout induce ad ipotizzare che sia stata esposta alla mostra "Per Tiziano. Quadri, xilografie e acqueforti dell'Accademia Carrara" organizzata a Bergamo nel 1976; tale ipotesi è smentita dal fatto che questa stampa non compare nel catalogo della mostra (cfr. Tognoli L. 1976).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 50 n. 254

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 254

Note: riproduzione completa

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-00268\_IMG-0000136120

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00254

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00254.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 50 n. 254

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cagli C./ Valcanover F.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Tiziano (Classici dell'arte, n. 32)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0060-00062

V., pp., nn.: p. 103 n. 108

V., tavv., figg.: p. 103 n. 108

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni