

## Il trionfo di Giulio Cesare

Andreani Andrea; Mantegna Andrea; Malpizzi Bernardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00271/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00271/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 271

Codice scheda: C0060-00271

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621750

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: C0060-00533

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Trionfo di Cesare

Titolo: Corteo trionfale romano

Tipo titolo: da Ferrara S./ Bellini P./ D'amico R., Incisori liguri e lombardi dal XV al XVII secolo, n. 90

Titolo della serie di appartenenza: Il trionfo di Giulio Cesare

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 00257

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Mantegna Andrea

Datazione bene finale/originale: 1486 ante-1492 post

Collocazione bene finale/originale: Regno Unito/ Londra/ Hampton Court Palace

Collocazione precedente: MN/ Mantova/ Palazzo Ducale

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1598

A: 1599

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: data

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1598/ 1599

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Andreani Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1584-1610

Codice scheda autore: C0060-00034

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Mantegna Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1431/ 1506

Codice scheda autore: C0060-00185

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Malpizzi Bernardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1553/ 1623

Codice scheda autore: C0060-00221

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

## **MATERIA E TECNICA**

Materia: chiaroscuro

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: matrice

Unità: mm

Altezza: 369

Larghezza: 369

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 364

Larghezza: 367

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 371

Larghezza: 369

Filigrana: assente

Formato: quadrato

Codifica Iconclass

44 B 15 2 (Società, civilizzazione, cultura. Stato; legge, vita politica. Governo, lo Stato. Governatore, signore, sovrano. Famiglia del sovrano e corte. Corteo)

Indicazioni sul soggetto

Figure: figure maschili; figure femminili. Strumenti musicali: trombe; lira; tamburo. Oggetti: vessilli. armi: spada. Piante.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, in alto al centro, su tavoletta

Trascrizione: DIC

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, al centro del foglio

Trascrizione: 258

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a destra

#### Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (non leggibile)

#### Notizie storico-critiche

Questa stampa fa parte di un'opera in dodici fogli, compreso il frontespizio, riproducente il ciclo del "Trionfo di Giulio Cesare" dipinto da Mantegna alla fine del sec. XV per il Palazzo Ducale di Mantova. Si tratta di un'opera fondamentale del secondo periodo di attività a Mantova di Andrea Andreani, originario di questa città. L'opera porta due diverse date: 1598 tra le finte colonne, e 1599 sul frontespizio. Lungo il margine sinistro è rimasta traccia delle colonne stampate a parte e poi incollate sui punti di congiunzione dei vari fogli. I capitelli delle colonne fanno invece parte dell'incisione. Questa stampa riproduce nello stesso verso e fedelmente una delle tele del Mantegna.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2005

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Ossidazioni.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 50 n. 257

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 257

Note: riproduzione completa

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-00271\_IMG-0000136123

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00257

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00257.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 50 n. 257

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buonincontri F.

Titolo libro o rivista: Giacomo Carrara (1714-1796) e il collezionismo d'arte a Bergamo. Saggi, fonti, documenti

Titolo contributo: Il fondo incisioni dell'Accademia Carrara: una ricognizione

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0060-00072

V., pp., nn.: p. 408

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrara S./ Bellini P./ D'Amico R.

Titolo libro o rivista

Incisori liguri e lombardi dal XV al XVIII secolo (Catalogo generale della raccolta di stampe antiche della Pinacoteca Nazionale di Bologna Gabinetto delle Stampe)

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: C0060-00051

V., pp., nn.: n. 90

V., tavv., figg.: n. 90

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. I p. 43 n. 55

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

V., pp., nn.: v. XII pp. 102-103 n. VI-8

---

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni