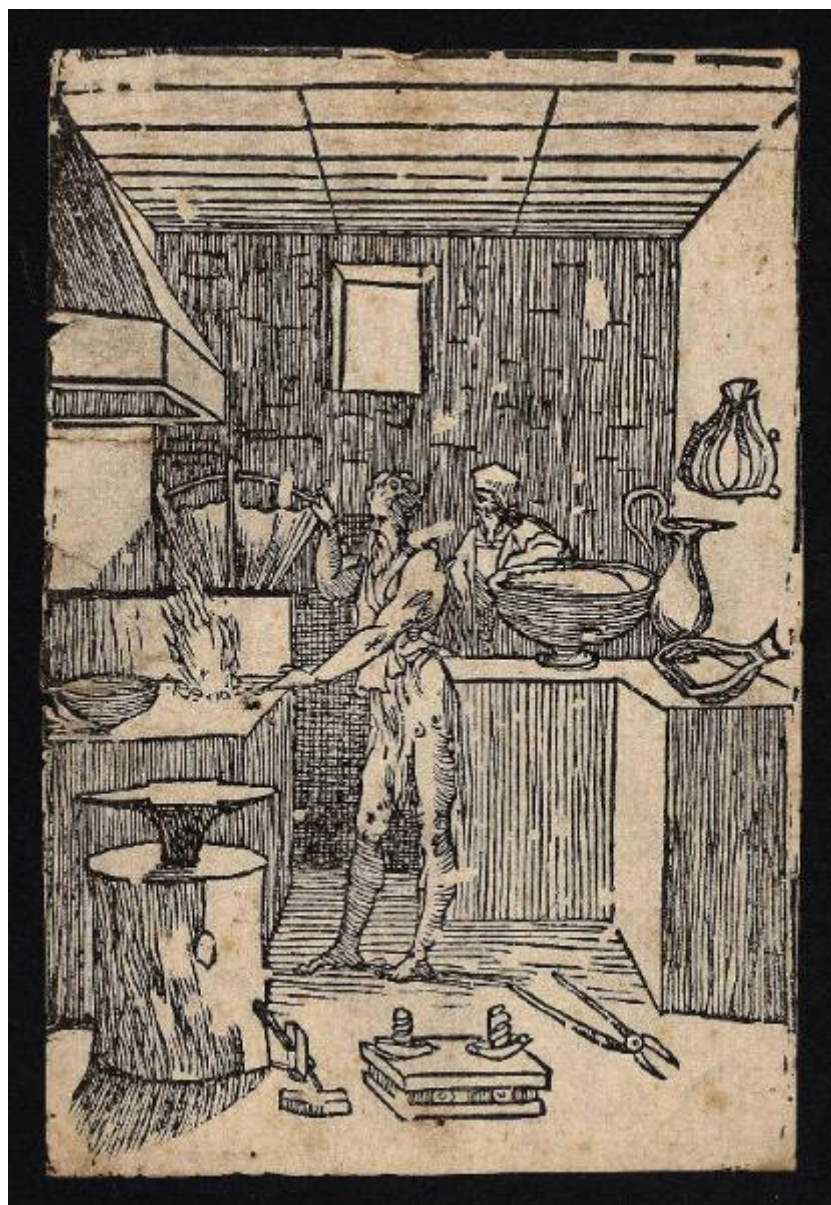


# La ricerca e lo sfruttamento dei metalli

Beccafumi Domenico detto Mearino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00278/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00278/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 278

Codice scheda: C0060-00278

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621755

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: C0060-00534

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero d'ordine: 8

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria della lavorazione dei metalli

Titolo: La lavorazione dell'oro e dell'argento

Tipo titolo: da Sanminiatielli D., Domenico Beccafumi, p. 131 n. VIII

Titolo della serie di appartenenza: La ricerca e lo sfruttamento dei metalli

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 00264

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1524

Validità: ca.

A: 1524

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## **RIFERIMENTO MATRICE**

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1524 ca.

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Beccafumi Domenico detto Mearino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1486/ 1551

Codice scheda autore: C0060-00186

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione (cfr. stampa n. 00266)

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Beccafumi Domenico detto Mearino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1486/ 1551

Codice scheda autore: C0060-00186

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione (cfr. stampa n. 00266)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: silografia

### MISURE [1 / 2]

Parte: matrice

Unità: mm

Altezza: 168

Larghezza: 114

### MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 168

Larghezza: 114

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 168

Larghezza: 114

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Vulcano; scienziato moderno. Oggetti: mantice; bacile; catinella; libro; pressa; martelli; incudine; pinze.

Elementi naturali: fuoco. Interno.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in alto al centro

Trascrizione: 265

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (malamente leggibile)

Notizie storico-critiche

Questa stampa fa parte di una serie di 10 fogli contenenti la descrizione, in parte allegorica, delle varie fasi del ritrovamento, della lavorazione e della utilizzazione dei metalli. I due personaggi che compaiono in questo foglio (e che sono presenti in ciascuna stampa della serie) sono da identificare come Vulcano, dio fabbro, e come uno scienziato contemporaneo che fa la parte dell'adepto. I metalli sono rappresentati dalle personificazioni dei pianeti (qui assenti) ai quali, fin dai tempi antichi, essi sono legati (per es. Mercurio: mercurio; Saturno: piombo; Venere: rame; Giove: stagno; Luna: argento; Sole: oro; Marte: ferro). La stampa qui catalogata, l'ottava della serie, rappresenta un interno ove è in corso la lavorazione dell'oro e dell'argento; Vulcano aziona un mantice mentre lo scienziato osserva. Su una mensola vi sono un bacile e una catinella già pronti; un libro con borchie metalliche è nella pressa.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta sfibrata.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 50 n. 264

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 264

Note: riproduzione completa

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-00278\_IMG-0000136130

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00264

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00264.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 50 n. 264

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. I p. 227 n. 11-20; v. I p. 227 n. 18

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sanminiatelli D.

Titolo libro o rivista: Domenico Beccafumi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0060-00086

V., pp., nn.: pp. 130-131 n. 1; p. 131 n. VIII

V., tavv., figg.: tav. 1.VIII

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buonincontri F.

Titolo libro o rivista: Giacomo Carrara (1714-1796) e il collezionismo d'arte a Bergamo. Saggi, fonti, documenti

Titolo contributo: Il fondo incisioni dell'Accademia Carrara: una ricognizione

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0060-00072

V., pp., nn.: p. 408



## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni