

La ricerca e lo sfruttamento dei metalli

Beccafumi Domenico detto Mecarino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00279/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00279/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 279

Codice scheda: C0060-00279

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621755

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice IDK della scheda madre: C0060-00534

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero d'ordine: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria della lavorazione dei metalli

Titolo: La ricerca dei metalli

Tipo titolo: da Sanminiatielli D., Domenico Beccafumi, p. 131 n. I

Titolo della serie di appartenenza: La ricerca e lo sfruttamento dei metalli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00265

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1524

Validità: ca.

A: 1524

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1524 ca.

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Beccafumi Domenico detto Mearino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1486/ 1551

Codice scheda autore: C0060-00186

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione (cfr. stampa n. 00266)

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Beccafumi Domenico detto Mearino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1486/ 1551

Codice scheda autore: C0060-00186

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione (cfr. stampa n. 00266)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: silografia

MISURE [1 / 2]

Parte: matrice

Unità: mm

Altezza: 171

Larghezza: 115

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 171

Larghezza: 115

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 171

Larghezza: 115

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

Allegorie-simboli: metalli: Mercurio. Personaggi: Vulcano; scienziato moderno. Attributi: (Mercurio) caduceo. Oggetti: incudine.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in alto a destra

Trascrizione: 266

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

Questa stampa fa parte di una serie di 10 fogli contenenti la descrizione, in parte allegorica, delle varie fasi del ritrovamento, della lavorazione e della utilizzazione dei metalli. I due personaggi che in questo foglio compaiono a sinistra (e che sono presenti in ciascuna stampa della serie) sono da identificare come Vulcano, dio fabbro, e come uno scienziato contemporaneo che fa la parte dell'adepto. I metalli sono rappresentati dalle personificazioni dei pianeti ai quali, fin dai tempi antichi, essi sono legati (per es. Mercurio: mercurio; Saturno: piombo; Venere: rame; Giove: stagno; Luna: argento; Sole: oro; Marte: ferro). La stampa qui catalogata, la prima della serie, raffigura i pianeti-metalli ancora inseriti nelle rocce visibili nella parte destra della composizione ed in attesa di essere liberati. A sinistra, nella fucina, si vedono Vulcano, personificazione della forza, e lo scienziato, personificazione dello spirito, che rappresentano quella cooperazione fra spirito attivo e contemplativo, attraverso la quale si è trovato il fuoco.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Carta sfibrata.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 50 n. 265

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 265

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00279_IMG-0000136131

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00265

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00265.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 50 n. 265

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. I p. 227 n. 11-20; v. I p. 227 n. 11

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sanminiatelli D.

Titolo libro o rivista: Domenico Beccafumi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0060-00086

V., pp., nn.: pp. 130-131 n. 1; p. 131 n. 1

V., tavv., figg.: tav. 1.I

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buonincontri F.

Titolo libro o rivista: Giacomo Carrara (1714-1796) e il collezionismo d'arte a Bergamo. Saggi, fonti, documenti

Titolo contributo: Il fondo incisioni dell'Accademia Carrara: una ricognizione

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0060-00072

V., pp., nn.: p. 408

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni