

## Venditore di abiti

Ricci Marco; Anonimo di scuola bassanese (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00291/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00291/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 291

Codice scheda: C0060-00291

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621762

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: genere

Identificazione: Venditore di abiti

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00275

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto o disegno

Autore bene finale/originale: Ricci Marco

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1715

A: 1760

Motivazione cronologia: analisi storica

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Motivazione cronologia matrice: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Ricci Marco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1676/ 1730

Codice scheda autore: C0060-00178

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Anonimo di scuola bassanese

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII

Codice scheda autore: C0060-00189

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

### **MISURE**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 296

Larghezza: 249

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 304

Larghezza: 252

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

Figure: figura maschile; figura femminile; bambini. Oggetti: edicola; immagine sacra; cesto. Animali: cane.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto la parte incisa, a sinistra

Trascrizione: Marco Rizzi inv.

## ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al recto, in alto a destra

Trascrizione: 276

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

Questa stampa fa parte di un gruppo di incisioni di soggetto agreste recanti in calce l'iscrizione "Marco Rizzi inv." e "appo. Marco Pelli Ven.a" (nell'esemplare qui catalogato quest'ultima iscrizione è stata asportata rifilando la stampa). Un esemplare di questa stampa, insieme al suo pendant raffigurante "La famiglia del pellegrino", è stato esposto alla mostra del 1941 dedicata agli incisori veneti del sec. XVIII curata dal Pallucchini ed allestita a Venezia (Ridotto, 28 giugno - 30 settembre 1941). In quella sede il Pallucchini attribuì le due stampe ad un anonimo incisore bassanese, proponendo però, in via di prova, di identificare tale artista con Bernardo Zilotti (Borgo presso Bassano 1730/ Venezia 1795). Secondo Succi D. (1983, p. 446), l'incisore è di scuola bassanese, ma non è identificabile nè con Marco Pelli, stampatore ed incisore tecnicamente molto meno abile, né con Bernardo Zilotti, che presenta un tratteggio ed un modo di delineare le figure diversi. Abbiamo pertanto lasciato la generica attribuzione ad artista bassanese del sec. XVIII. Per quanto riguarda la datazione, l'arco cronologico proposto (1715-1760) corrisponde al periodo in cui Marco Pelli, stampatore di questa stampa, potrebbe essere stato attivo. Per quanto riguarda il soggetto, il Pallucchini intitolava questa stampa "Pellegrini in riposo"; si tratta invece di una scena di genere in cui il venditore ambulante di vestiti mostra un manichino abbigliato con la veste in vendita ad una ragazza che, in ginocchio, supplica la madre perchè gliela compri. Questo foglio è da mettere in rapporto con il foglio inv. n. 00282.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Ossidazioni.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 50 n. 275

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 275

Note: riproduzione completa

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-00291\_IMG-0000136143

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00275

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00275.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 50 n. 275

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Mostra degli incisori veneti del Settecento. Venezia, Ridotto 28 giugno - 30 settembre 1941

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1941

Codice scheda bibliografia: C0060-00041

V., pp., nn.: p. 56 n. 184

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Succi D.

Titolo libro o rivista

Da Carlevarijs a Tiepolo. Incisori veneti e friulani del Settecento. Gorizia, Musei Provinciali, Palazzo Attems; Venezia, Museo Correr, 1983

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0060-00042

V., pp., nn.: pp. 446-450

### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Succi D.

Titolo libro o rivista

Da Carlevarijs a Tiepolo. Incisori veneti e friulani del Settecento. Gorizia, Musei Provinciali, Palazzo Attems; Venezia, Museo Correr, 1983

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0060-00042

V., pp., nn.: p. 446

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Accademia Carrara



Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni