

Mendicanti

Ricci Marco; Anonimo di scuola bassanese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00298/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00298/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 298

Codice scheda: C0060-00298

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621768

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Mendicanti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00282

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto o disegno

Autore bene finale/originale: Ricci Marco

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1715

A: 1760

Motivazione cronologia: analisi storica

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Ricci Marco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1676/ 1730

Codice scheda autore: C0060-00178

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Anonimo di scuola bassanese

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII

Codice scheda autore: C0060-00189

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 297

Larghezza: 248

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 304

Larghezza: 251

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

46 A 15 1 (Società, civilizzazione, cultura. Vita sociale ed economica, trasporti e comunicazioni. Vita della comunità. Stratificazione sociale, gruppi sociali. Il Povero. Mendicante)

Indicazioni sul soggetto: Figure: figure maschili. Oggetti: bastone; borraccia.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: Marco Rizzi inv.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in alto al centro

Trascrizione: 283

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto al centro

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

Questa stampa fa parte di un gruppo di incisioni di soggetto agreste recanti in calce l'iscrizione "Marco Rizzi inv." e "appo. Marco Pelli Ven.a" (nell'esemplare qui catalogato quest'ultima iscrizione è stata asportata rifilando la stampa). Due stampe di tale gruppo furono esposte alla mostra del 1941 dedicata agli incisori veneti del sec. XVIII curata dal Pallucchini ed allestita a Venezia (Ridotto, 28 giugno - 30 settembre 1941). In quella sede il Pallucchini attribuì tali opere ad un anonimo incisore bassanese, proponendo però, in via di prova, di identificare tale artista con Bernardo Zilotti (Borgo presso Bassano 1730/ Venezia 1795). Secondo Succi D. (1983, p. 446), l'incisore è di scuola bassanese, ma non è identificabile né con Marco Pelli, stampatore ed incisore tecnicamente molto meno abile, né con Bernardo Zilotti, che presenta un tratteggio ed un modo di delineare le figure diversi. Abbiamo pertanto lasciato la generica attribuzione ad artista bassanese del sec. XVIII. Per quanto riguarda la datazione, l'arco cronologico proposto (1715-1760) corrisponde al periodo in cui Marco Pelli, stampatore di questa stampa, potrebbe essere stato attivo. Questo foglio è da mettere in rapporto con il foglio inv. n. 00275.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Ossidazioni.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 50 n. 282

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 282

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00298_IMG-0000136150

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00282

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00282.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 50 n. 282

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Mostra degli incisori veneti del Settecento. Venezia, Ridotto 28 giugno - 30 settembre 1941

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1941

Codice scheda bibliografia: C0060-00041

V., pp., nn.: p. 56 nn. 184-185

V., tavv., figg.: tav. 3

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Succi D.

Titolo libro o rivista

Da Carlevarijs a Tiepolo. Incisori veneti e friulani del Settecento. Gorizia, Musei Provinciali, Palazzo Attems; Venezia, Museo Correr, 1983

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0060-00042

V., pp., nn.: pp. 446-447

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni