# Due bambini giocano al gioco del "capelletto"

# Crespi Giuseppe Maria detto Spagnoletto



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00341/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00341/

# **CODICI**

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 341

Codice scheda: C0060-00341

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

#### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621805

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

# **RELAZIONI**

#### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: C0060-00552

# **OGGETTO**

# **OGGETTO**

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

# **SOGGETTO**

Categoria generale: genere

Identificazione: Bambini che giocano a "capelletto"

Titolo: Due bambini giocano al gioco del "capelletto"

Tipo titolo: da Spike J.T., Italian Masters of the Seventeenth Century (The Illustrated Bartsch, vol. 43), p. 238 n. 22

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

# **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

# **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

**DATA** 

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

# **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 00325

# **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVII/ XVIII

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1695

Validità: ca.

A: 1747

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

# RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: secc. XVII/XVIII

Cronologia specifica matrice: 1695/1747

Motivazione cronologia matrice: documentazione

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

# **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Crespi Giuseppe Maria detto Spagnoletto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1665/1747

Codice scheda autore: RL010-00733

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**AUTORE [2 / 2]** 

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Crespi Giuseppe Maria detto Spagnoletto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1665/1747

Codice scheda autore: RL010-00733

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

# **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

**MISURE** 

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 195

Larghezza: 143

**MISURE FOGLIO** 

Unità: mm

Altezza: 226

Larghezza: 147

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

Codifica Iconclass

43 C 7 (Società, civilizzazione, cultura. Svago, divertimento. Sport, giochi, prove atletiche. Giochi e divertimenti dei

bambini)

Indicazioni sul soggetto: Figure: bambini. Oggetti: cappello.

#### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: di commento

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione

Giochiamo al Capeletto; e questi, e quello / Nel chiamar ora Lettra, ed or Leone, / Tant'ha ceruello infin quant'ha

Capello.

#### **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie.

Fonte: osservazione diretta

# CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà ... Bergamo 1958, p. 51 n. 325

# FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 325

Note: riproduzione completa

# **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-00341\_IMG-0000136194

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00325

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00325.jpg

## **BIBLIOGRAFIA** [1/5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 51 n. 325

# **BIBLIOGRAFIA** [2/5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

V., pp., nn.: v. XIX pp. 405-406 n. 22

# **BIBLIOGRAFIA** [3/5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. II p. 68 n. 44

#### **BIBLIOGRAFIA** [4/5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gaeta Bertelà G./ Ferrara S.

Titolo libro o rivista

Incisori bolognesi ed emiliani del sec. XVIII (Catalogo Generale della raccolta di stampe antiche della Pinacoteca

Nazionale di Bologna Gabinetto delle Stampe)

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0060-00010

V., pp., nn.: n. 257

V., tavv., figg.: n. 257

# **BIBLIOGRAFIA** [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spike J.T.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century (The Illustrated Bartsch, vol. 43)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0060-00135

V., pp., nn.: p. 238 n. 22

V., tavv., figg.: p. 238 n. 22

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

#### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni