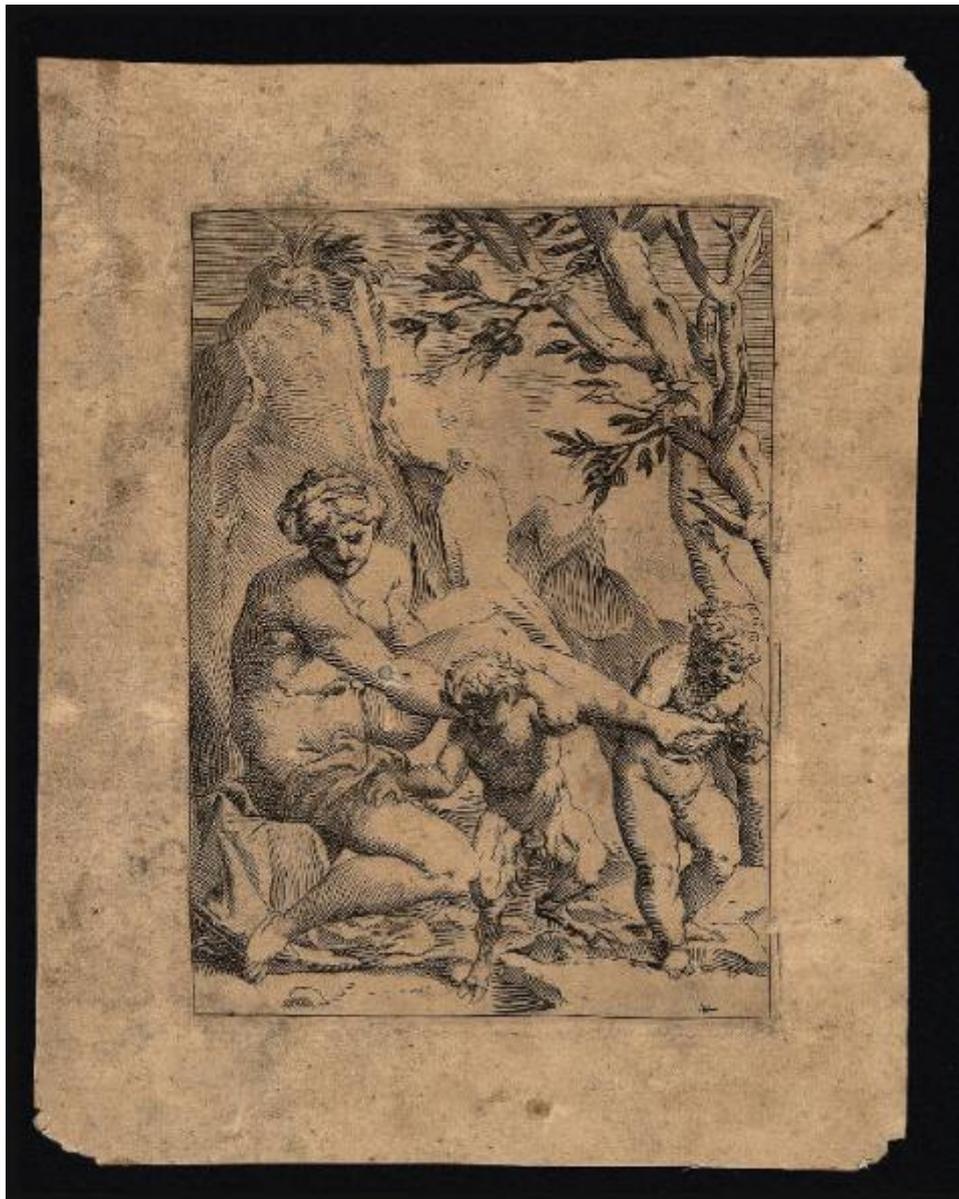


# Una ninfa, un putto e un satiro

Carracci Agostino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00349/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00349/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 349

Codice scheda: C0060-00349

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621812

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Una ninfa, un putto e un satiro

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00333

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Carracci Agostino

Datazione bene finale/originale: 1590-1595 ca.

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1595

Validità: ca.

A: 1595

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1595 ca.

Motivazione cronologia matrice: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Carracci Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1557/ 1602

Codice scheda autore: C0060-00017

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: scuola italiana

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 151

Larghezza: 110

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 147

Larghezza: 106

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 202

Larghezza: 161

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

Indicazioni sul soggetto: Figure: putto. Divinità minori: ninfa; satiro. Paesaggio. Piante. Armi: frecce.

## **DATI ANALITICI**

#### Notizie storico-critiche

Questa stampa costituisce una copia in controparte di un'incisione di Agostino Carracci datata al periodo 1590-1595 ca. e spesso confusa con l'originale, malgrado una certa durezza del volto della Ninfa e deformità del suo stesso braccio sinistro. Essa fa parte del gruppo delle cosiddette "stampe lascive", quindici incisioni di soggetto biblico e mitologico con riferimenti sessuali (Bartsch A. 1803-1821, v. XVIII pp. 107-109 nn. 123-135; DeGrazia Bohlin D. 1979 pp. 289-290 nn. 176-190).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 51 n. 333

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 333

Note: riproduzione completa

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-00349\_IMG-0000136202

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00333

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00333.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. I p. 602 n. 128

**BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

V., pp., nn.: v. XVIII p. 109 n. 132

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bohn B.

Titolo libro o rivista

Italian Masters of the Sixteenth Century. Agostino Carracci (The Illustrated Bartsch, vol. 39 Commentary Part 1)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0060-00144

V., pp., nn.: p. 335 n. .206

V., tavv., figg.: p. 334 n. .206

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 51 n. 333

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: DeGrazia Bohlin D.

Titolo libro o rivista: Prints and related drawings by the Carracci family. A Catalogue Raisonné

Luogo di edizione: Washington

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0060-00033

V., pp., nn.: p. 302 n. 188 copy I

V., tavv., figg.: p. 188 fig. 188a

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: DeGrazia Bohlin D.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Sixteenth Century (The Illustrated Bartsch, vol. 39)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0060-00112

V., pp., nn.: p. 174 n. 132

V., tavv., figg.: p. 174 n. 132

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bohn B.

Titolo libro o rivista

Italian Masters of the Sixteenth Century. Agostino Carracci (The Illustrated Bartsch, vol. 39 Commentary Part 1)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0060-00144

V., pp., nn.: p. 335 n. .206 C1

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni