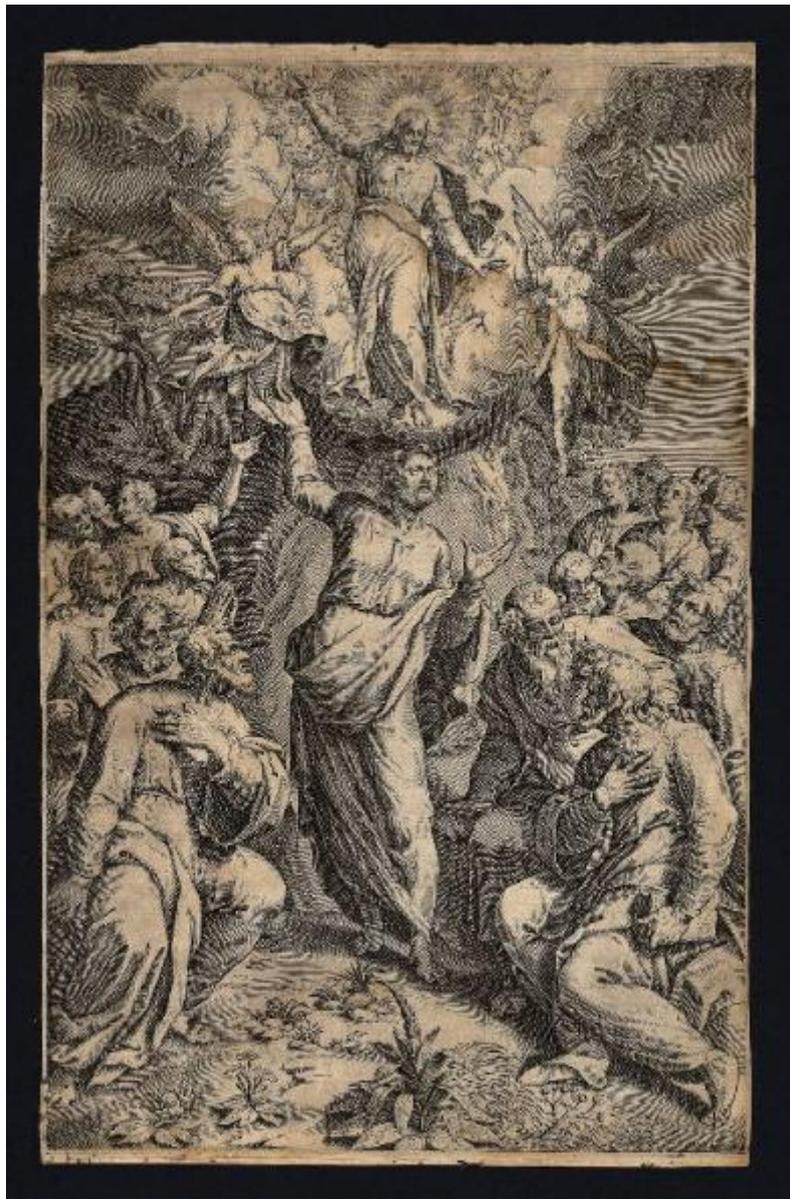


# Ascensione di Cristo

Thomassin Philippe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00361/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00361/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 361

Codice scheda: C0060-00361

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621818

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: C0060-00556

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Ascensione di Cristo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

#### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 00345

### **RAPPORTO**

#### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione: messale

Posizione: illustrazione

Situazione attuale: stampa non più in volume

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVI/ XVII

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1585

Validità: ca.

A: 1622

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

### **RIFERIMENTO MATRICE**

Cronologia generica matrice: secc. XVI/XVII

Cronologia specifica matrice: 1585/ 1622

Motivazione cronologia matrice: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Thomassin Philippe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1562/ 1622

Codice scheda autore: C0060-00171

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE [1 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 325

Larghezza: 209

### MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 322

Larghezza: 208

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 332

Larghezza: 210

Filigrana: illeggibile

Codifica Iconclass

73 E 42 (Bibbia. Nuovo Testamento. Dalla Resurrezione alla Pentecoste. Cristo e gli Apostoli sul Monte degli Ulivi. L'Ascensione)

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Cristo; Apostoli. Figure: angeli; cherubini. Paesaggio. Piante.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: Phli Thomassin9 f.

#### Notizie storico-critiche

Come testimoniano i testi scritti al verso del foglio, questa stampa costituiva tavola illustrativa di un messale. Per l'analogia delle dimensioni e del testo tipografico che si trova al verso del foglio, si ritiene che questa stampa derivi da un messale non meglio identificato da cui deriverebbero anche le seguenti stampe del fondo dell'Accademia Carrara: inv. nn. 00346; 00423; 00474; 00480; 00481; 00482. Fra tutte queste, la stampa qui catalogata è opera di Philippe Thomassin, artista che ha firmato anche la n. 00346; sulla base di considerazioni stilistiche, si ipotizza siano opera del medesimo artista anche i fogli inv. nn. 00423; 00481.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 51 n. 345

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 345

Note: riproduzione completa

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-00361\_IMG-0000136214

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00345

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00345.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 51 n. 345

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni