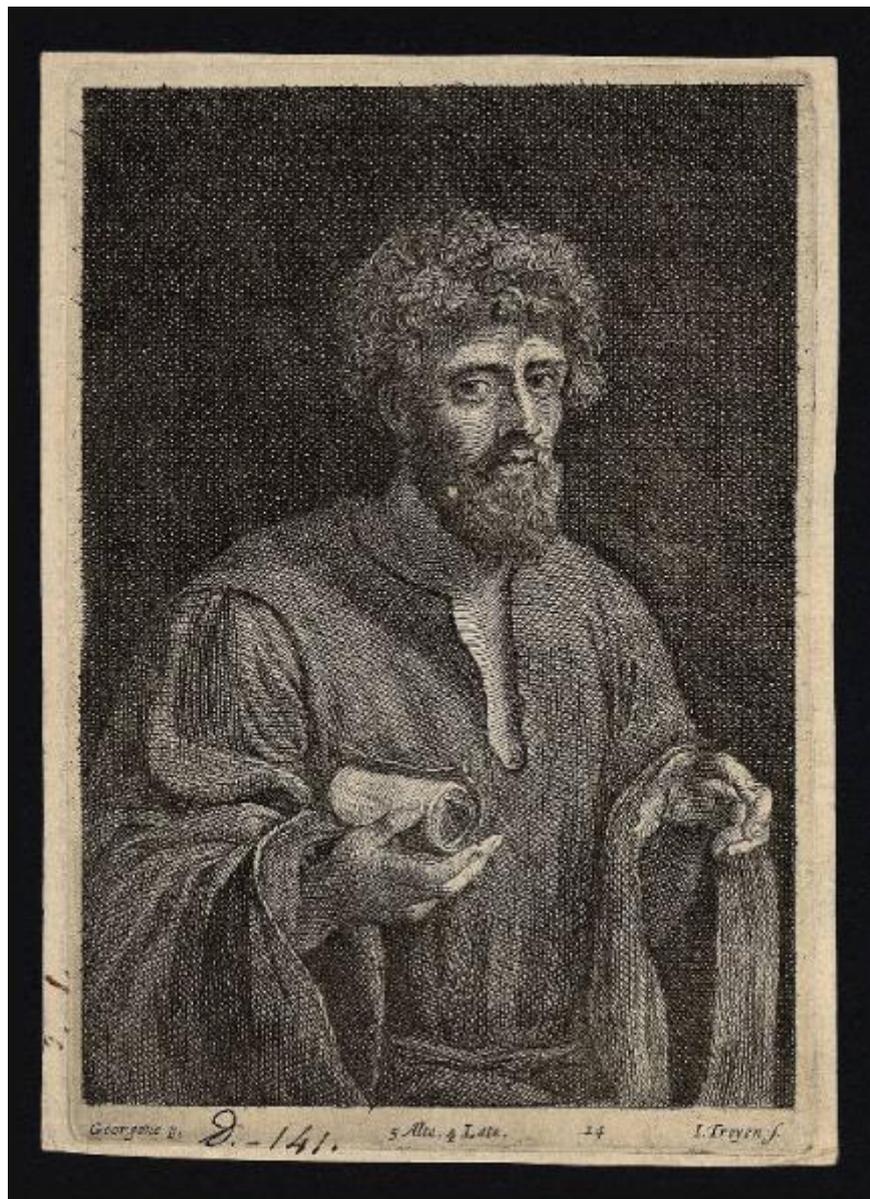


Theatrum pictorium

Troyen Jan van; Savoldo Giovanni Gerolamo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00366/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00366/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 366

Codice scheda: C0060-00366

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621822

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: C0060-00559

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero d'ordine: 14

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Profeta a mezza figura

Titolo della serie di appartenenza: Theatrum pictorium

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00350

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Savoldo Giovanni Gerolamo

Datazione bene finale/originale: 1521 ca.

Collocazione bene finale/originale: Austria/ Vienna/ Kunsthistorisches Museum

Inventario bene finale/originale: 2633

Collocazione precedente: Bruxelles/ collezione arciduca Leopoldo Guglielmo

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Teniers David

Titolo della pubblicazione

Davidis Teniers Antuerpiensis, pictoris, et a cubiculis ser.mis principibus Leopoldo Guil. archiduci theatrum pictorium. In quo exhibentur ipsius manu delineatae, eiusque cura in aes incisae picturae archetipae italicae, quas ipse ser.mus archidux

Numero di edizione: Teniers David/ Bruxelles/ 1660

Posizione: tavola

Numero pagina/tavola: tav. 14

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1660

A: 1660

Motivazione cronologia: pubblicazione

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1660

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Troyen Jan van

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1610 ca./ 1666 post

Codice scheda autore: C0060-00244

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Savoldo Giovanni Gerolamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1480 ca./ 1548 post

Codice scheda autore: C0060-00311

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 168

Larghezza: 115

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 158

Larghezza: 110

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 172

Larghezza: 123

Filigrana: scudo con doppia banda

Indicazioni sul soggetto: Figure: fuggura maschile. Oggetti: rotolo. Abbigliamento.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: Georgone p.

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: I. Troyen f.

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: 5 Alta. 4 Lata.

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, verso destra

Trascrizione: 14

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, al centro del foglio

Trascrizione: 351

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al recto, in basso a sinistra

Trascrizione: D. - 141.

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: Troyer

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

Questa stampa riproduce in controparte, ma fedelmente, un dipinto di Giovanni Gerolamo Savoldo attualmente conservato al Kunsthistorisches Museum di Vienna. La tavola fa parte dell'apparato iconografico dell'opera di David Teniers "Theatrum pictorium" pubblicata a Bruxelles e ad Anversa nel 1660 (secondo Hollstein la data di pubblicazione è il 1658) e riproducente le opere d'arte italiana della collezione di Leopoldo Guglielmo d'Asburgo. All'epoca della realizzazione dell'opera il dipinto era attribuito a Giorgione, come indica l'iscrizione in lastra; si tratta invece di un'opera del Savoldo, da identificarsi con il quadro n. 165 dell'inventario della raccolta di Bartolomeo della Nave (documentata tra 1617 e 1634), importante collezione veneziana poi acquistata dal Marchese di Hamilton e successivamente dall'arciduca Leopoldo Guglielmo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 51 n. 350

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 350

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00366_IMG-0000136219

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00350

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00350.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 51 n. 350

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Frangi F.

Titolo libro o rivista: Savoldo. Catalogo completo dei dipinti (I gigli dell'arte, n. 28)

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0060-00137

V., pp., nn.: pp. 43-44 n. 8

V., tavv., figg.: p. 43 n. 8

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-2012

Codice scheda bibliografia: C0060-00018

V., pp., nn.: v. XXX p. 197 nn. 46-101; v. XXX p. 1999 n. 53

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni