

# I paesi del cavalier Gianfrancesco Barbieri detto il Guercino da Cento da esso inventati ed espressi in XIV vedute, ed intagliati in rame da Giovanni Penna in Parigi

Barbieri Giovan Francesco detto Guercino; Pesne Jean



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00383/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00383/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 383

Codice scheda: C0060-00383

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621674

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 15

Codice IDK della scheda madre: C0060-00521

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero d'ordine: 14

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio fluviale

Titolo: Paesaggio con una città, un ponte con cascata ed un cavallo imbizzarrito

Tipo titolo: da Bagni P., Il Guercino e i suoi incisori, p. 161 n. 134

Titolo della serie di appartenenza

I paesi del cavalier Gianfrancesco Barbieri detto il Guercino da Cento da esso inventati ed espressi in XIV vedute, ed intagliati in rame da Giovanni Penna in Parigi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 00367

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Barbieri Giovan Francesco detto Guercino

Collocazione bene finale/originale: Regno Unito/ Derbyshire/ Chatsworth/ Devonshire Collection

Inventario bene finale/originale: 528

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1754

A: 1754

Motivazione cronologia: datato il frontespizio

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1672/ 1699

Motivazione cronologia matrice: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Barbieri Giovan Francesco detto Guercino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1591/ 1666

Codice scheda autore: RL010-00161

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Pesne Jean

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1623/ 1700

Codice scheda autore: C0060-00223

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 261

Larghezza: 420

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 250

Larghezza: 417

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 284

Larghezza: 440

Filigrana: cerchi vuoti

Codifica Iconclass

25 H : 25 I (Natura. Terra, mondo come corpo celeste. Paesaggi : Veduta di città; paesaggio con edifici costruiti per opera dell'uomo)

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio. Costruzioni: castello; porta urbica; ponte. Figure: viandanti. Animali: cavallo; cani. Piante. Mezzi di trasporto: barche.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: G. Penna F. Parigi

### **ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: G. F. B. Inu.

### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, nell'angolo inferiore dx

Trascrizione: 14

#### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: nel margine laterale destro, in basso

Trascrizione: U - 13.

#### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, a sinistra a metà altezza

Trascrizione: 368

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (malamente leggibile)

Notizie storico-critiche

Questo foglio costituisce la stampa n. 14 dell'opera "I Paesi" costituita da 14 tavole incise da Jean Pesne e riproducenti altrettanti disegni di paesaggi di invenzione del Guercino. Per ulteriori informazioni, cfr. la scheda n. 294 relativa alla stampa 00278.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 52 n. 367

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 367

Note: riproduzione completa

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-00383\_IMG-0000136237

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00367

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00367.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 52 n. 364

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**



Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. III p. 177 nn. 100-113; v. III p. 177 n. 113

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bagni P.

Titolo libro o rivista: Il Guercino e il suo falsario. Disegni di paesaggio. Introduzione di Denis Mahon

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0060-00102

V., pp., nn.: pp. 57-62; p. 161 n. 134; p. 162 n. 135

V., tavv., figg.: p. 162

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buonincontri F.

Titolo libro o rivista: Giacomo Carrara (1714-1796) e il collezionismo d'arte a Bergamo. Saggi, fonti, documenti

Titolo contributo: Il fondo incisioni dell'Accademia Carrara: una ricognizione

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0060-00072

V., pp., nn.: p. 405; p. 407 nota 18

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Robert-Dumesnil A.P.F.

Titolo libro o rivista

Le peintre-graveur français, ou catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et les dessinateurs de l'École Française

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1835-1871

Codice scheda bibliografia: C0060-00024

V., pp., nn.: v. III p. 176; v. III p. 180 n. 165

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni