

# Vasi ornamentali e fontane

## Le Pautre Jean



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00401/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00401/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 401

Codice scheda: C0060-00401

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621836

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **STRUTTURA COMPLESSA**

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: C0060-00563

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: oggetti e strumenti

Identificazione: Vaso da giardino

Titolo della serie di appartenenza: Vasi ornamentali e fontane

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

## **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 00385

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Le Pautre Jean

Datazione bene finale/originale: 1659-1661

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1661

Validità: post

A: 1699

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1661 post/ 1699 ca.

Motivazione cronologia matrice: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Le Pautre Jean

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1618/ 1682

Codice scheda autore: C0060-00276

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola francese

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: contesto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 188

Larghezza: 127

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 191

Larghezza: 128

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

Codifica Iconclass

41 A 64 6 (Società, civilizzazione, cultura. Aspetti materiali della vita quotidiana. Abitare. Giardino. Ornamenti da giardino. Vaso da giardino)

Indicazioni sul soggetto: Oggetti: vaso da giardino. Paesaggio. Piante.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Per analogia con la stampa 00386, si ipotizza che questa stampa riproduca in controparte e fedelmente una delle incisioni della serie di 36 vasi ornamentali e fontane incisa da Jean Le Pautre tra il 1659 ed il 1661.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Ossidazioni.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 52 n. 385

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 385

Note: riproduzione completa

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-00401\_IMG-0000136255

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00385

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00385.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 52 n. 385

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morel Ph./ Nissirio C.

Titolo libro o rivista

Il capriccio nell'incisione francese del Seicento e del Settecento (collezione privata). Bassano del Grappa, Museo Civico  
24 settembre - 6 novembre 1983

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0060-00120

V., pp., nn.: p. 38

V., tavv., figg.: p. 41 n. 72

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni