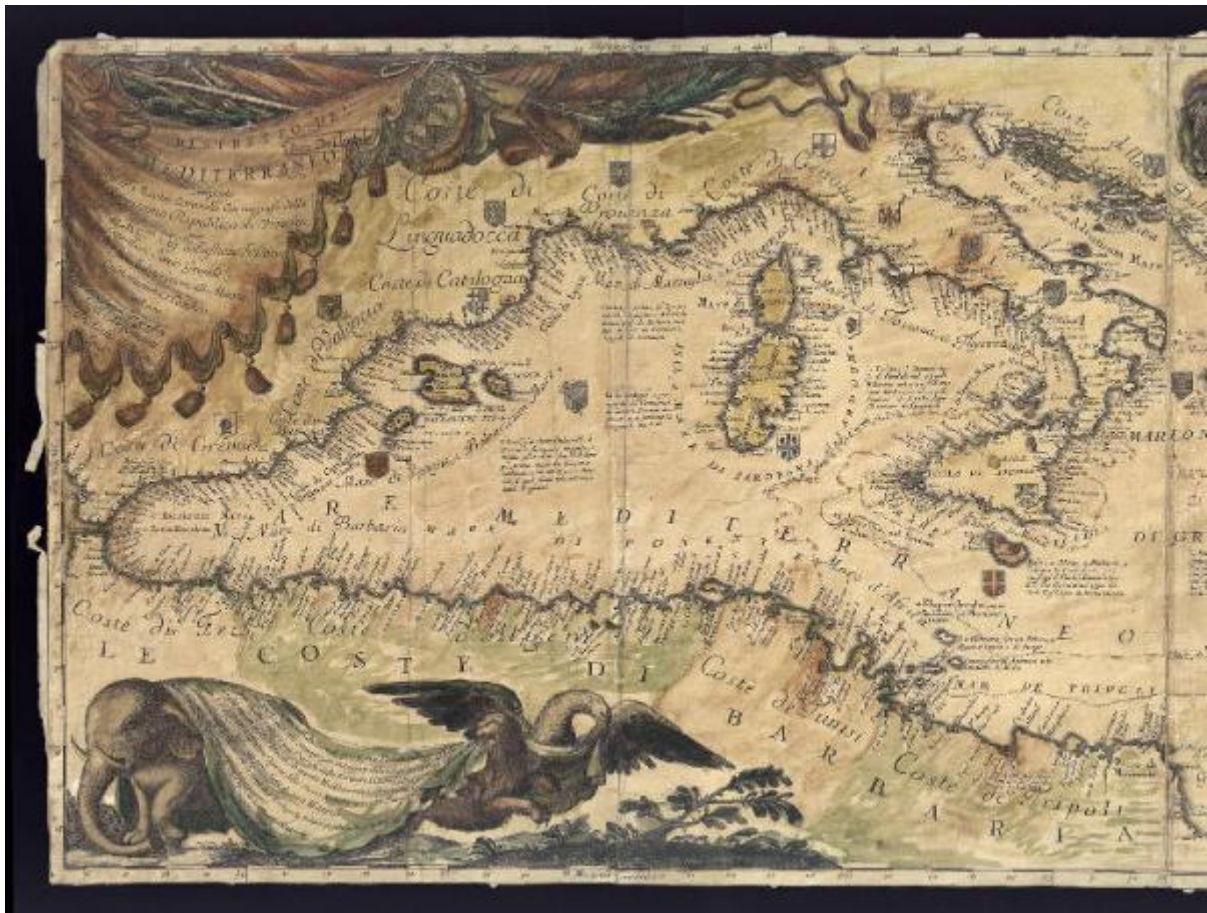


# Parte orientale del Mediterraneo

Coronelli Vincenzo Maria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00409/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00409/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 409

Codice scheda: C0060-00409

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621839

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: C0060-00565

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: Carta geografica del Mediterraneo

Titolo proprio: Parte orientale del Mediterraneo

Tipo titolo: dalla stampa (cfr. 00393b)

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

## DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00393a

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1688

Validità: ca.

A: 1688

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1688 ca.

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Coronelli Vincenzo Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1650/ 1718

Codice scheda autore: C0060-00071

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Coronelli Vincenzo Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1650/ 1718

Codice scheda autore: C0060-00071

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: scuola francese

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

#### **MISURE**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 449

Larghezza: 589

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 450

Larghezza: 590

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

Indicazioni sul soggetto: Carte geografiche: Bacino del Mediterraneo.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica/ dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: nell'inciso, in alto a sinistra

Trascrizione

RISTRETTO DEL / MEDITERRANEO, / Composto / Dal P. Maestro Coronelli Cosmografo della / Serenissima Repubblica di Venezia / per / l'Ill.mo et Ecc.mo Sig. Sebastiano Foscarini / Cavalier, Sauio Grande, / fù Ambasciatore alle Maestà / Cristianissima, e Cattolica. / ad uso / Dell'Accademia Geografica / degli Argonauti. / Dedicato à Sua / Eccell.za

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione

Il P. Coronelli Autore di queste due Tauole Idrografiche / hà publicato alle stampe per maggior dilucidatione d'esse un / Libro di due cento, e più Disegni delle Fortezze, Città, e d'altri / Luoghi situati nelli Littorali di questo Mediterraneo che si vedono / uniti, e separati coll'altre Opere dello stesso Autore, anco in Parigi; / tutte con priuilegio di sua Maesatà.

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione

Nella Libreria di I. B. Nollin sur le Quay de l'Horloge du Palais proche la Rue de Harlay / a l'Enseigne de la Place des Victoires / Graveur de l'Academie.

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: Parte Occidentale

Notizie storico-critiche

Questo foglio costituisce la parte di sinistra di una stampa composita di due fogli (cfr. 00393b). Presso la Biblioteca Marciana è conservato il seguente volume di 194 fogli di incisioni con 190 tavole di piante e vedute (segnatura 203.D.45): Il Mediterraneo descritto dal Padre Maestro Coronelli Cosmografo della Serenissima Republica di Venetia ad uso dell'Accademia Cosmografica degli Argonauti. Dedicato all'eminantissimo e reverendissimo principe il signor cardinale Rospigliosi. In Venetia, s.e., con Privilegio dell'Ecc.mo Senato, s.a. [ca. 1688]. Non è stato possibile verificare se la stampa qui in esame sia stata tratta da tale pubblicazione, ma l'identità del soggetto e della destinazione d'uso per l'Accademia degli Argonauti inducono ad ipotizzare un legame che rimane da appurare.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Ossidazioni.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 52 n. 393

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 393

Note: riproduzione completa

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-00409\_IMG-0000136263

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00393a

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00393a.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 52 n. 393

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni