

Sacra Famiglia con sant'Elisabetta e san Giovannino

Pompeo Aquilano; Santis Orazio de



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00415/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00415/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 415

Codice scheda: C0060-00415

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621844

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sacra Famiglia con san Giovannino e sant'Elisabetta

Titolo: Sacra Famiglia con sant'Elisabetta e san Giovannino

Tipo titolo: da Bartsch A., Le peintre-graveur, v. XVII p. 7 n. 4

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00398

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Autore bene finale/originale: Pompeo Aquilano

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1568

A: 1568

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1568

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Pompeo Aquilano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVI metà

Codice scheda autore: C0060-00194

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Santis Orazio de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1568-1584

Codice scheda autore: C0060-00193

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due

Specifiche: la parte inferiore destra della lastra è stata tagliata (secondo Le Blanc Ch. 1854-1888, v. III p. 420 n. 4)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 266

Larghezza: 188

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 267

Larghezza: 188

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

Codifica Iconclass

73 B 82 11 (Bibbia. Nuovo Testamento. Nascita e primo periodo della vita di Cristo. Sacra Famiglia e rappresentazioni derivate. Sacra Famiglia con altri personaggi. Sacra Famiglia con Giovanni Battista Bambino, è presente santa Elisabetta)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; san Giuseppe; san Giovannino; sant'Elisabetta. Attributi: (Giovannino) croce di giunchi; pelle d'agnello. Interno. Mobilia: tendaggio. Oggetti: croce di giunchi.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso al centro

Trascrizione: Pompeius aquil. inuent. / 1568 Horatius de Sanctis Aquilanus fac.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: S.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 52 n. 398

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 398

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00415_IMG-0000136269

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00398

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00398.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 52 n. 398

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. III p. 420 n. 4

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

V., pp., nn.: v. XVII p. 7 n. 4

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buffa S.

Titolo libro o rivista: Italian Artists of the Sixteenth Century (The Illustrated Bartsch, vol. 34)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0060-00088

V., pp., nn.: p. 16 n. 4

V., tavv., figg.: p. 16 n. 4

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni