



## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 421

Codice scheda: C0060-00421

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621850

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria della Giustizia, della Prudenza e della Pace (?) che celebrano don Diego Felipez De Guzman

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00404

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Besozzi Giovanni Ambrogio

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1678

A: 1695

Motivazione cronologia: bibliografia

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1678/ 1695

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Besozzi Giovanni Ambrogio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1648/ 1706

Codice scheda autore: C0060-00258

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Besozzi Giovanni Ambrogio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1648/ 1706

Codice scheda autore: C0060-00258

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bugatti Giovanni Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1660 ca./ 1695 post

Codice scheda autore: C0060-00257

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 353

Larghezza: 236

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 366

Larghezza: 247

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 384

Larghezza: 256

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

Indicazioni sul soggetto

Allegorie-simboli: Giustizia; Fortezza; Pace (?). Attributi: (Giustizia) bilancia; fascio. Attributi: (Prudenza) specchio.  
Attributi: (Pace) corona di fiori. Oggetti: bilancia; fascio; specchio.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: A. Besutius del.

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: I. F. Bugattus scul.

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso al centro, entro cartiglio

Trascrizione

EXCELLENTISSIMI D. / D. DIDACI PHELIPPEZ DE GUZMAN, MARCHIONIS LEGANES, GUBERN MEDIOL. ETC. / ÆTERNO NOMINI / Ioannes Castellus se, suasq: Theses D. D.

### ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: celebrativa

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, al centro, su un nastro

Trascrizione: D DIDACUS PHELIPPEZ DE GUZMAN

### ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, in alto a sinistra, sulla porta

Trascrizione: FANUM IMMORTALITATIS

Notizie storico-critiche

Bugatti Giovanni Francesco fu incisore, disegnatore e illustratore, attivo negli anni 1678-1695. Ha inciso 19 acqueforti tratte in gran parte da A. Besozzi, C. Fiori, S. M. Legnani e forse da F. Bianchi. La maggior parte dei suoi lavori sono illustrazioni di libri (da Bellini P. 1995, p. 80 ad vocem Bugatti Giovanni Francesco).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Ossidazioni.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 52 n. 404

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 404

Note: riproduzione completa

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-00421\_IMG-0000136275

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00404

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00404.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 52 n. 404

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Dizionario della stampa d'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0060-00118

V., pp., nn.: p. 80 ad vocem Bugatti Giovanni Francesco

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica



Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni