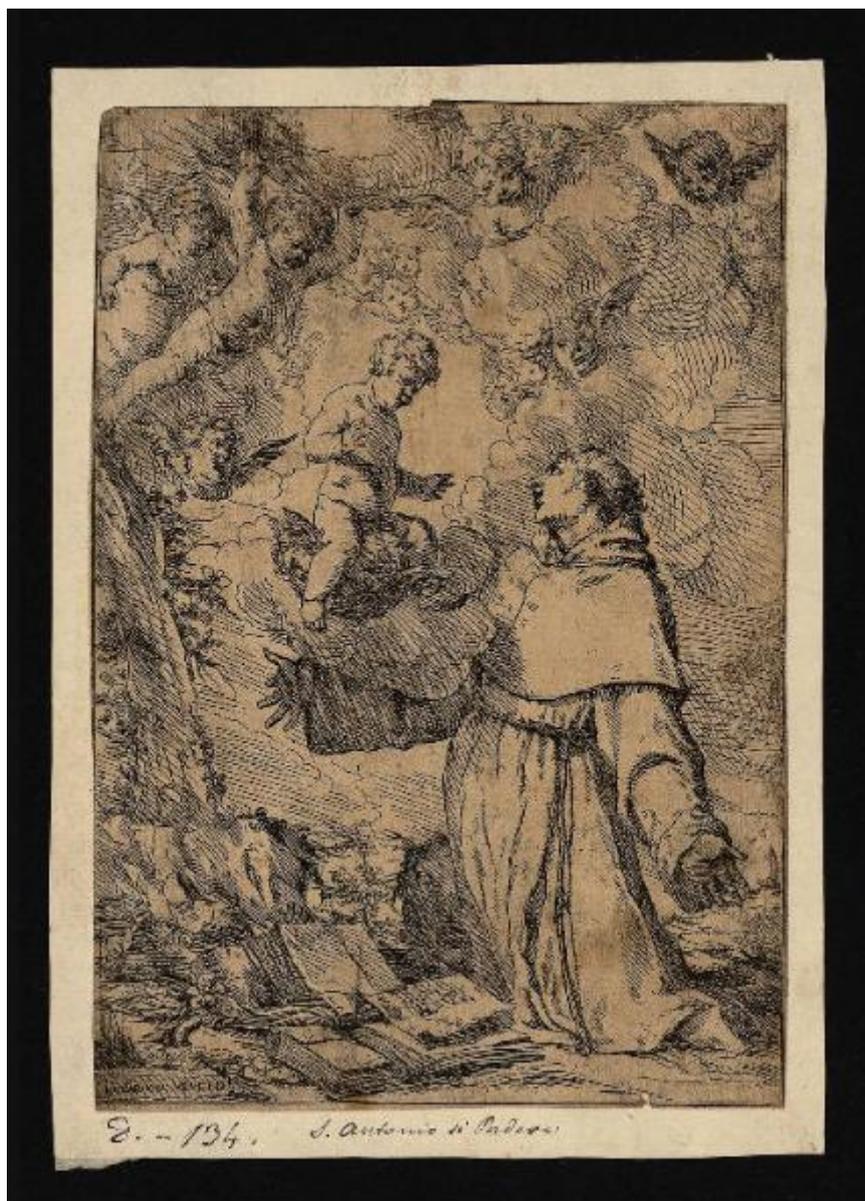


Sant'Antonio da Padova

Carpioni Giulio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00428/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00428/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 428

Codice scheda: C0060-00428

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621856

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: C0180-00026

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Gesù Bambino appare a sant'Antonio da Padova in preghiera

Titolo: Sant'Antonio da Padova

Tipo titolo: da Bartsch A., Le peintre-graveur, v. XX p. 185 n. 11

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00411

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1630

Validità: ca.

A: 1674

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1630 ca./ 1674 ante

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Carpioni Giulio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1611/ 1674

Codice scheda autore: C0060-00137

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Carpioni Giulio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1611/ 1674

Codice scheda autore: C0060-00137

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 202

Larghezza: 140

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 203

Larghezza: 140

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

Codifica Iconclass

11 H (ANTONIO DA PADOVA) 34 2 (Religione e Magia. Religione cristiana. Santi. Santo col nome. Sant'Antonio da Padova frate francescano. Devozione privata di sant'Antonio. Visioni di sant'Antonio. Gesù Bambino appare a sant'Antonio da Padova)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: sant'Antonio da Padova; Gesù Bambino. Figure: putto; cherubini. Attributi: (sant'Antonio da Padova) saio; giglio bianco; libro. Fiori: giglio bianco. Oggetti: libro; rosario. Abbigliamento: saio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, nell'angolo inferiore sinistro

Trascrizione: CARPIONI VENETO

Notizie storico-critiche

Bellini P./ Wallace R.W. (1990, p. 101 n. .011) testimoniano l'esistenza di quattro stati: I) ante litteram; II) con le scritte: in basso a sinistra "GIVL. CARPIONI VENETO"; nel margine inferiore, al centro: "S: ANTONIO DE PADVA"; III) nel margine inferiore, in basso a sinistra, è stato aggiunto: "Matia Cadorin For."; IV) nell'angolo superiore destro del margine inferiore si trova la scritta "N° 175". La mancanza del margine inferiore non permette di definire esattamente a quale stato appartenga l'esemplare qui catalogato; il fatto che non sia più leggibile il nome dell'incisore fa ipotizzare si tratti di uno stato successivo al secondo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Ossidazioni.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 52 n. 411

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 411

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00428_IMG-0000136282

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00411

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00411.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P./ Wallace R.W.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century (The Illustrated Bartsch, vol. 45 Commentary)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0060-00106

V., pp., nn.: p. 101 n. .011

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carter Leach M./ Wallace R.W.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century (The Illustrated Bartsch, vol. 45)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0060-00105

V., pp., nn.: p. 78 n. 11

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 52 n. 411

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

V., pp., nn.: v. XX p. 185 n. 11

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. I p. 597 n. 11

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Amico R./ Tamassia M.

Titolo libro o rivista

Incisori veneti dal XV al XVIII secolo (Catalogo generale della Raccolta di Stampe antiche della Pinacoteca Nazionale di Bologna Gabinetto delle stampe. Sezione V)

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0060-00013

V., pp., nn.: p. 64 n. 281

V., tavv., figg.: n. 281

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sopher M.S./ Lazzaro-Bruno C.

Titolo libro o rivista

Seventeenth-Century Italian Prints. November 14 - December 31, 1978 Stanford Art Gallery Stanford University
Stanford, California

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0060-00103

V., pp., nn.: p. 74 n. 121

V., tavv., figg.: fig. 121

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni