

Sacra Famiglia con san Giovannino

Carpioni Giulio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00429/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00429/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 429

Codice scheda: C0060-00429

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621857

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: C0060-00191

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sacra Famiglia con san Giovannino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00412

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

Validità: ca.

A: 1650

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1640 ca./ 1650 ca.

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Carpioni Giulio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1611/ 1674

Codice scheda autore: C0060-00137

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Carpioni Giulio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1611/ 1674

Codice scheda autore: C0060-00137

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su tre

Specifiche

con l'aggiunta dell'indirizzo dello stampatore, che nel III stato risulta abraso (secondo D'Amico R./ Tamassia M.)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 235

Larghezza: 151

MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 239

Larghezza: 153

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 241

Larghezza: 155

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

Codifica Iconclass

73 B 82 1 (Bibbia. Nuovo Testamento. Nascita e primo periodo della vita di Cristo. Sacra Famiglia e rappresentazioni derivate. Sacra Famiglia con altri personaggi. Sacra Famiglia con Giovanni Battista Bambino)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; san Giuseppe; san Giovannino. Attributi: (san Giovannino) croce di giunchi; pelle d'agnello; agnello. Animali: agnello. Paesaggio. Piante. Costruzioni: castello.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: GIVLIO CARPIONI VEN

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso al centro

Trascrizione: Catia Cadori detto bolzetta al bò

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Macchie.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 52 n. 412

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 412

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00429_IMG-0000136283

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00412

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00412.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 52 n. 412

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

V., pp., nn.: v. XX p. 182 n. 7

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. I p. 597 n. 6

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carter Leach M./ Wallace R.W.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century (The Illustrated Bartsch, vol. 45)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0060-00105

V., pp., nn.: p. 74 n. 7

V., tavv., figg.: p. 74

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Amico R./ Tamassia M.

Titolo libro o rivista

Incisori veneti dal XV al XVIII secolo (Catalogo generale della Raccolta di Stampe antiche della Pinacoteca Nazionale di Bologna Gabinetto delle stampe. Sezione V)

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0060-00013

V., pp., nn.: pp. 63-64 n. 277

V., tavv., figg.: n. 277

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sopher M.S./ Lazzaro-Bruno C.

Titolo libro o rivista

Seventeenth-Century Italian Prints. November 14 - December 31, 1978 Stanford Art Gallery Stanford University
Stanford, California

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0060-00103

V., pp., nn.: pp. 74-75 n. 124

V., tavv., figg.: fig. 124

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni