

Storia di Romolo e Remo

Fontana Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00438/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00438/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 438

Codice scheda: C0060-00438

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621860

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: C0060-00568

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero d'ordine: 22

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Riconciliazione tra romani e sabini

Titolo: Le donne sabine conciliano i Romani con i Sabini

Tipo titolo: da Bartsch A., Le peintre-graveur, v. XVI p. 231 n. 45

Titolo della serie di appartenenza: Storia di Romolo e Remo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00421

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1573

A: 1573

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1573

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Fontana Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1524/ 1587

Codice scheda autore: C0060-00261

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Fontana Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1524/ 1587

Codice scheda autore: C0060-00261

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 129

Larghezza: 171

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 161

Larghezza: 182

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

96 D (Sabine) 61 1 (Mitologia classica e storia antica. Dei e leggende romane. Eroine e personaggi femminili tratti dalle leggende sulle origini di Roma. Storia delle Sabine. Ratto delle Sabine. Riconciliazione tra romani e sabini)

Indicazioni sul soggetto

Figure: figure maschili; figure femminili. Abbigliamento: armatura. Armi: spade; lance. Costruzioni: palazzi; piramide.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra, su una pietra

Trascrizione: Battista Fonta / na .1573.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: di commento

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: SABINÆ MVLIERES BELLO SOPITO PACEM INTER ROMANOS AFFINES CONCILIAN

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine laterale destro, in basso

Trascrizione: 22

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in alto a destra

Trascrizione: Costa Battista

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, al centro del foglio

Trascrizione: 422

Notizie storico-critiche

Questa stampa è la n. 22 della serie "Storia di Romolo e Remo" costituita da n. 27 fogli numerati in lastra e preceduti da una tavola con dedica a Ferdinando arciduca d'Austria firmata da Giovanni Battista Fontana.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 52 n. 421

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 421

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00438_IMG-0000136292

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00421

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00421.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 52 n. 421

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

V., pp., nn.: v. XVI pp. 227-232 nn. 24-50; v. XVI p. 231 n. 45

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Amico R./ Tamassia M.

Titolo libro o rivista

Incisori veneti dal XV al XVIII secolo (Catalogo generale della Raccolta di Stampe antiche della Pinacoteca Nazionale di Bologna Gabinetto delle stampe. Sezione V)

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0060-00013

V., pp., nn.: pp. 54-55 n. 235

V., tavv., figg.: n. 235

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zerner H.

Titolo libro o rivista: Italian Artists of the Sixteenth Century. School of Fontainebleau (The Illustrated Bartsch, vol. 32)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0060-00125

V., pp., nn.: pp. 341-367 nn. 24A-50; p. 362 n. 45

V., tavv., figg.: p. 362 n. 45

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dillon G./ Marinelli S./ Marini G.

Titolo libro o rivista: La collezione di stampe antiche. Museo di Castelvecchio, Verona

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0060-00055

V., pp., nn.: p. 31 n. 28

V., tavv., figg.: p. 31 n. 28

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni