

Missale romanum ex decr. sacrosancti Concilij tridentini restitutum, b. Pii V. Pontificis Max. iussu editum, Clementis VIII. ac Urbani VIII. auctoritate recognitum; cui nouissimã additã sunt missã ss. Æ pluribus summis pontificibus ...

Rossetti Domenico (attr.); Alberti Cherubino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00490/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00490/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 490

Codice scheda: C0060-00490

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621895

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: C0060-00584

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Resurrezione di Cristo

Titolo della serie di appartenenza

Missale romanum ex decr. sacrosancti Concilij tridentini restitutum, b. Pii V. Pontificis Max. iussu editum, Clementis VIII. ac Urbani VIII. auctoritate recognitum; cui nouissimè additæ sunt missæ ss. à pluribus summis pontificibus ...

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00473

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Alberti Cherubino

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Chiesa Cattolica

Titolo della pubblicazione

MISSALE ROMANVM EX DECR. SACROSANCTI Concilij Tridentini restitutum, B. PII V. PONTIFICIS MAX. IVSSV EDITVM, CLEMENTIS VIII. AC VRBANI VIII. AUCTORITATE RECOGNITUM; Cui nouissimè additæ sunt Missæ SS. à pluribus summis Pontificibus ...

Numero di edizione: Poletti Andrea/ Venezia/ 1682

Posizione: illustrazione

Numero pagina/tavola: p. 198

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1682

A: 1682

Motivazione cronologia: pubblicazione

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1682

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Alberti Cherubino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1553/ 1615

Codice scheda autore: C0060-00230

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Rossetti Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1650/ 1736

Codice scheda autore: C0060-00280

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 310

Larghezza: 196

MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 316

Larghezza: 202

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 358

Larghezza: 252

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

73 E 12 (Bibbia. Nuovo Testamento. Dalla Resurrezione alla Pentecoste. Resurrezione di Cristo. Cristo, di solito con il vessillo in mano, sorge dal sepolcro; sono spesso rappresentati i soldati addormentati e/o spaventati)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo. Figure: soldati. Oggetti: stendardo. Armi: alabarde; spade. Abbigliamento: armatura.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, in basso al centro

Trascrizione: D.R.F

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: 474

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

Questa stampa costituiva tavola illustrativa del messale "Missale romanvm ex decr. sacrosancti Concilij tridentini restitutum ..." pubblicato a Venezia nel 1682 da Andrea Poletti; essa si trova stampata a p. 198 (a p. 197 si trova la segnatura di fascicolo "N 3") e riproduce in controparte e con varianti un'incisione di Cherubino Alberti (DeGrazia Bohlin D. 1979, p. 504 fig. III). Il monogramma presente in lastra si avvicina a quello di Domenico Rosetti, pittore ed incisore veneto (1650/ 1736). Del medesimo messale è conservato anche il frontespizio (cfr. stampa inv. n. 00544).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Ossidazioni.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 53 n. 473

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 473

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00490_IMG-0000136345

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00473

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00473.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: DeGrazia Bohlin D.

Titolo libro o rivista: Prints and related drawings by the Carracci family. A Catalogue Raisonné

Luogo di edizione: Washington

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0060-00033

V., pp., nn.: p. 504

V., tavv., figg.: p. 504 fig. III

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Die Monogrammisten

Luogo di edizione: Nieuwkoop

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: C0060-00058

V., pp., nn.: v. II pp. 517-518 n. 1346

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 53 n. 473

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni