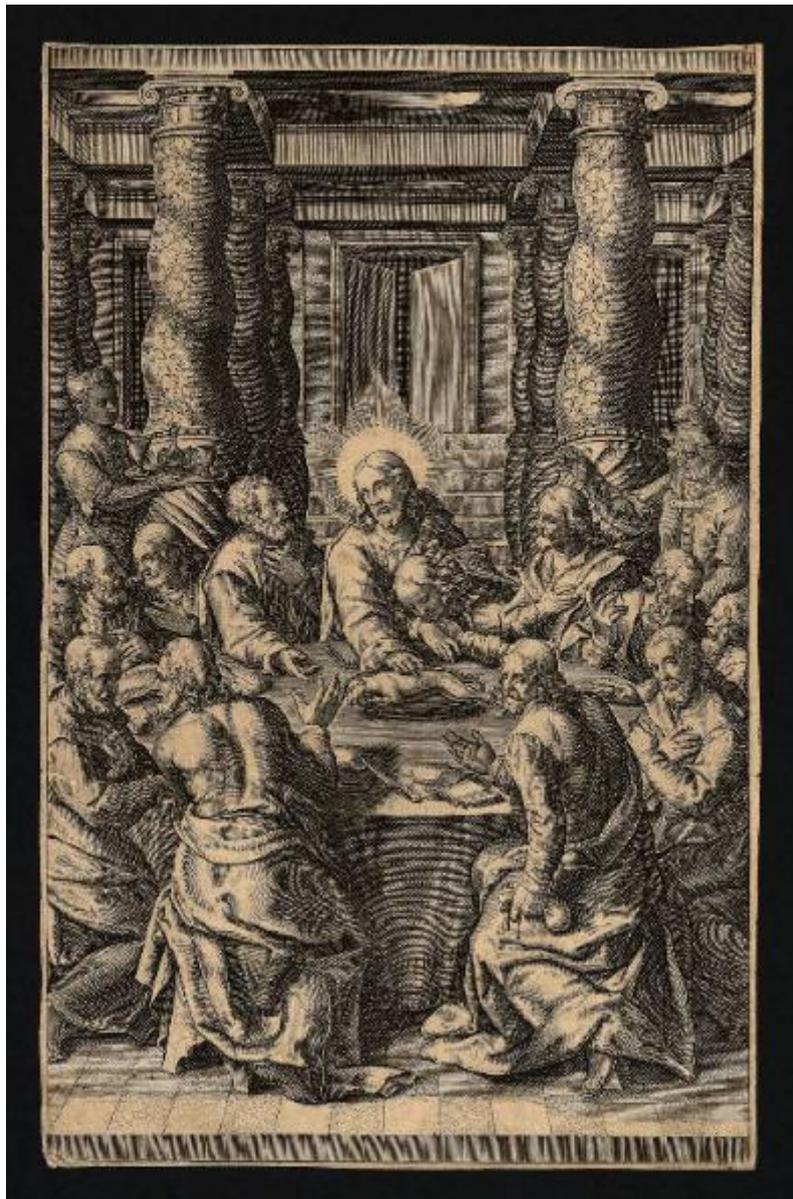


Ultima cena

Greuter Matthäus (attr.); Cort Cornelis; Agresti Livio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00491/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00491/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 491

Codice scheda: C0060-00491

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621818

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 4

Codice IDK della scheda madre: C0060-00556

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Ultima cena

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00474

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Cort Cornelis

Datazione bene finale/originale: 1578

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: affresco

Autore bene finale/originale: Agresti Livio

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lazio/ RM/ Roma/ Oratorio di Santa Lucia del Gonfalone

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione: messale

Posizione: illustrazione

Numero pagina/tavola: c. 325v

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1585

Validità: ca.

A: 1622

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: secc. XVI/XVII

Cronologia specifica matrice: 1585/ 1622

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Cort Cornelis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1533/ 1578

Codice scheda autore: C0060-00024

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Agresti Livio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1550 ca./ 1580

Codice scheda autore: C0060-00303

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Greuter Matthäus

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1564-1566/ 1638

Codice scheda autore: RL010-01095

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 326

Larghezza: 205

MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 329

Larghezza: 208

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 329

Larghezza: 210

Filigrana: assente

Codifica Iconclass: 73 D 24 (Bibbia. Nuovo Testamento. Passione di Cristo. Episodi relativi all'Ultima Cena. Ultima Cena)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo; apostoli. Interno. Mobilia: tavolo; sgabelli. Oggetti: piatti; coltelli; bicchieri; bottiglia; borsa dei denari.

DATI ANALITICI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, nell'angolo superiore destro

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

Questa stampa costituisce una copia nello stesso verso, ma di minori dimensioni e con varianti, di una stampa di Cornelis Cort, a sua volta riprodotte un affresco di Livio Agresti che si trova nell'Oratorio di Santa Lucia del Gonfalone a Roma. Rispetto alla stampa del Cort ed all'affresco è stata eliminata la scena della lavanda dei piedi ambientata oltre il porticato visibile alle spalle di Cristo. Sellink M. - Leeflang H. (2000, v. I pp. 184-185) elencano numerose copie della stampa del Cort; dai dati forniti (misure, caratteristiche iconografiche) ipotizziamo che la stampa qui catalogata corrisponda alla copia K dell'elenco (Sellink M. - Leeflang H. 2000, v. I p. 185 n. 55 copy K). Come testimoniano i testi scritti al verso del foglio, questa stampa costituiva tavola illustrativa di un messale; essa è stampata su c. 325v; su c. 325r si trova la segnatura di fascicolo "Ee". Per l'analogia delle dimensioni e del testo tipografico che si trova al verso del foglio, si ritiene che questa stampa derivi da un messale non meglio identificato da cui deriverebbero anche le seguenti stampe del fondo dell'Accademia Carrara: inv. nn. 00345; 00346; 00423; 00480; 00481; 00482. Per una certa vicinanza stilistica, si ipotizza che anche questa stampa sia opera di Greuter Matthäus, incisore del foglio inv. n. 00480.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 53 n. 474

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 474

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00491_IMG-0000136346

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00474

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00474.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 53 n. 474

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bierens de Haan J. C. J.

Titolo libro o rivista: L'oeuvre gravé de Cornelis Cort graveur hollandais 1533-1578

Luogo di edizione: La Haye

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0060-00011

V., pp., nn.: p. 89 n. 76

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sellink M./ Leeflang H.

Titolo libro o rivista: Cornelis Cort (The New Hollstein Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700)

Luogo di edizione: Rotterdam

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0060-00108

V., pp., nn.: v. I p. 184 n. 55

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sellink M./ Leeflang H.

Titolo libro o rivista: Cornelis Cort (The New Hollstein Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700)

Luogo di edizione: Rotterdam

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0060-00108

V., pp., nn.: v. I p. 185 n. 55 copy K

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Strauss W.L./ Shimura T.

Titolo libro o rivista: Netherlandish Artists. Corneli Cort (The Illustrated Bartsch, vol. 52)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0060-00136

V., pp., nn.: p. 91 n. 76

V., tavv., figg.: p. 91 n. 76

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni