

Santi patroni di Bologna: san Domenico, san Petronio, santa Caterina Vigri da Bologna, san Floriano e san Francesco d'Assisi

Francia Jacopo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00494/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00494/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 494

Codice scheda: C0060-00494

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621896

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: C0180-00007

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione

Santi patroni di Bologna: san Domenico, san Petronio, santa Caterina Vigri da Bologna, san Floriano e san Francesco d'Assisi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00477

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1515

Validità: ca.

A: 1520

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1515 ca./ 1520 ca.

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Francia Jacopo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1486 ante/ 1557

Codice scheda autore: C0060-00282

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Francia Jacopo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1486 ante/ 1557

Codice scheda autore: C0060-00282

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 252

Larghezza: 229

MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 258

Larghezza: 236

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 259

Larghezza: 238

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

11 F 61 (Religione e Magia. Religione cristiana. Maria Vergine. Madonna accompagnata o attorniata da altri personaggi. Madonna e santi)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; santa Caterina Vigri da Bologna; san Domenico; san Petronio; san Floriano; san

Francesco d'Assisi. Attributi: (Santa Caterina Vigri da Bologna) quadro con Madonna con Bambino. Attributi: (san Domenico) saio; giglio bianco. Attributi: (san Petronio) pastorale; mitria; pianeta; modello della città di Bologna. Attributi: (san Floriano) stendardo. Attributi: (san Francesco d'Assisi) saio; croce. Oggetti: stendardo; pastorale; quadro; croce. Armi: spada. Abbigliamento religioso: saio; pianeta; mitria.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, al centro, entro riquadro

Trascrizione: AB OMNI MALO DEFENDE TVVM POPVLVM

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso al centro

Trascrizione: 478

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, nell'angolo inferiore sinistro

Trascrizione: I.F.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (non leggibile)

Notizie storico-critiche

La stampa rappresenta: san Domenico, san Petronio, san Floriano e san Lorenzo d'Assisi; in mezzo si trova una santa identificabile con santa Caterina Vigri da Bologna, pittrice e musicista morta nel 1463. Fu canonizzata solo nel 1729, ma localmente fu venerata sin dal tempo della sua morte. Poichè ebbe una visione della Madonna con il Bambino, si ritiene che il quadro che tiene in mano potrebbe essere un suo attributo allusivo a tale episodio. Sono cinque santi patroni di Bologna.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Lacerazioni.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 53 n. 477

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 477

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00494_IMG-0000136349

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00477

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00477.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

V., pp., nn.: v. XV p. 456 n. 1

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. III p. 272 n. 1

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Dizionario della stampa d'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0060-00118

V., pp., nn.: pp. 217-218 ad vocem Francia

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boorsch S./ Spike J.

Titolo libro o rivista: Italian Artistis of the Sixteenth Century (The Illustrated Bartsch, vol. 31)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0060-00126

V., pp., nn.: p. 290 n. 1

V., tavv., figg.: p. 290 n. 1

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 53 n. 477

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Die Monogrammisten

Luogo di edizione: Nieuwkoop

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: C0060-00058

V., pp., nn.: v. III pp. 909-910 n. 2300

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Levenson J.A./ Oberhuber K./ Sheehan J.L.

Titolo libro o rivista

Early Italian Engravings from the National Gallery of Art (Catalogo della mostra a Washington, National Gallery of art, 1973)

Luogo di edizione: Washington

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: C0060-00093

V., pp., nn.: p. 500 n. 182

V., tavv., figg.: p. 501

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni