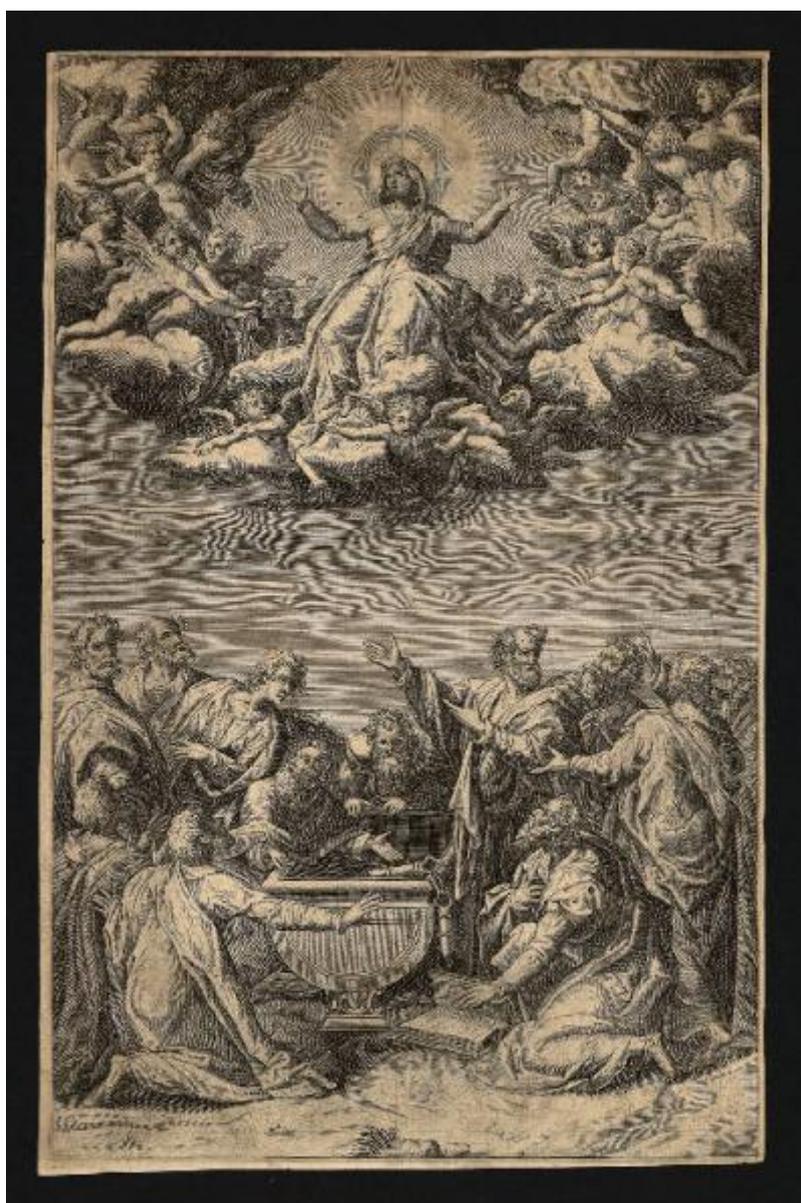


Assunzione della Madonna

Alberti Cherubino (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00499/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00499/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 499

Codice scheda: C0060-00499

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621818

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 7

Codice IDK della scheda madre: C0060-00556

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Assunzione della Madonna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00482

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Alberti Cherubino

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione: messale

Posizione: illustrazione

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1585

Validità: ca.

A: 1622

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: secc. XVI/XVII

Cronologia specifica matrice: 1585/ 1622

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Alberti Cherubino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1553/ 1615

Codice scheda autore: C0060-00230

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola italiana (romana)

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 322

Larghezza: 204

MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 323

Larghezza: 208

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 328

Larghezza: 210

Filigrana: àncora

Codifica Iconclass

73 E 77 (Bibbia. Nuovo Testamento. Dalla Resurrezione alla Pentecoste; morte di Maria e Giuseppe. Morte di Maria, assunzione e incoronazione. Assunzione di Maria)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; San Pietro; apostoli. Figure: angeli. Attributi: (San Pietro) chiavi. Sculture: sepolcro. Oggetti: chiavi; libri.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La parte inferiore di questa stampa riproduce, seppur con importanti varianti, la parte inferiore di una stampa di Cherubino Alberti (Bartsch A. 1803-1821, v. XVII p. 62 n. 36). Come testimoniano i testi scritti al verso del foglio, questa stampa costituiva tavola illustrativa di un messale. Per l'analogia delle dimensioni e del testo tipografico che si trova al verso del foglio, si ritiene che questa stampa derivi da un messale non meglio identificato da cui deriverebbero anche le seguenti stampe del fondo dell'Accademia Carrara: inv. nn. 00345; 00346; 00423; 00474; 00480; 00481. La stampa qui catalogata è stilisticamente diversa dalle altre del gruppo, pertanto si esclude sia opera di Philippe Thomassin, incisore dei fogli 00345 e 00346, o di Matthäus Greuter, incisore della stampa n. 00480.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Ossidazioni.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 53 n. 482

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 482

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00499_IMG-0000136354

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00482

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00482.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 53 n. 482

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

V., pp., nn.: v. XVII p. 62 n. 36

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Buffa S.

Titolo libro o rivista: Italian Artistis of the Sixteenth Century (The Illustrated Bartsch, vol. 34)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0060-00088

V., pp., nn.: p. 154 n. 36

V., tavv., figg.: p. 154 n. 36

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni