

# Adorazione dei magi

Carracci Agostino; Peruzzi Baldassarre



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00510/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00510/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 510

Codice scheda: C0060-00510

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621596

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: C0060-00510

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: stampa composita

### QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 7

Completa/incompleta: incompleta

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Adorazione dei Magi

Titolo della serie di appartenenza: Adorazione dei magi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

## DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 3]

Data: 1958

Numero: 00016

### INVENTARIO [2 / 3]

Data: 1958

Numero: 00017

### INVENTARIO [3 / 3]

Data: 1958

Numero: 02337

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Peruzzi Baldassarre

Datazione bene finale/originale: 1522-1523

Collocazione bene finale/originale: Regno Unito/ Londra/ National Gallery

Inventario bene finale/originale: 167

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1579

A: 1579

Motivazione cronologia: bibliografia

### **RIFERIMENTO MATRICE**

Cronologia generica matrice: sec. XVI

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Carracci Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1557/ 1602

Codice scheda autore: C0060-00017

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Peruzzi Baldassarre

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1481/ 1536

Codice scheda autore: C0060-00038

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

### **DATI ANALITICI**

Notizie storico-critiche

Stampa composita costituita da 7 fogli e riprodotte un grande cartone di invenzione di Baldassarre Peruzzi realizzato negli anni 1522-1523 per Giovanni Battista Bentivoglio e copiato ad olio da Girolamo da Treviso (attivo 1524-1544). Si tratta di un'opera ambiziosa, che testimonia come nel 1579 Agostino Carracci avesse già raggiunto una piena abilità nel riprodurre opere di grande formato.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-00510\_IMG-0000136381

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00016

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00016.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-00510\_IMG-0000136382

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00017

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00017.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-00510\_IMG-0000136383

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02337

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02337.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: DeGrazia Bohlin D.

Titolo libro o rivista: Prints and related drawings by the Carracci family. A Catalogue Raisonné

Luogo di edizione: Washington

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0060-00033

V., pp., nn.: pp. 88-90 n. 12

V., tavv., figg.: p. 89

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

V., pp., nn.: v. XVIII p. 26 n. 11

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. I p. 598 n. 19

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni