

I paesi del cavalier Gianfrancesco Barbieri detto il Guercino da Cento da esso inventati ed espressi in XIV vedute, ed intagliati in rame da Giovanni Penna in Parigi

Pesne Jean; Barbieri Giovan Francesco detto Guercino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00521/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00521/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 521

Codice scheda: C0060-00521

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621674

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: C0060-00521

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 14

Quantità complessiva degli elementi: 17

Completa/incompleta: incompleta

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Titolo della serie di appartenenza

I paesi del cavalier Gianfrancesco Barbieri detto il Guercino da Cento da esso inventati ed espressi in XIV vedute, ed intagliati in rame da Giovanni Penna in Parigi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 17]

Data: 1958

Numero: 00151

INVENTARIO [2 / 17]

Data: 1958

Numero: 00278

INVENTARIO [3 / 17]

Data: 1958

Numero: 00355

INVENTARIO [4 / 17]

Data: 1958

Numero: 00356

INVENTARIO [5 / 17]

Data: 1958

Numero: 00357

INVENTARIO [6 / 17]

Data: 1958

Numero: 00358

INVENTARIO [7 / 17]

Data: 1958

Numero: 00359

INVENTARIO [8 / 17]

Data: 1958

Numero: 00360

INVENTARIO [9 / 17]

Data: 1958

Numero: 00361

INVENTARIO [10 / 17]

Data: 1958

Numero: 00362

INVENTARIO [11 / 17]

Data: 1958

Numero: 00363

INVENTARIO [12 / 17]

Data: 1958

Numero: 00364

INVENTARIO [13 / 17]

Data: 1958

Numero: 00365

INVENTARIO [14 / 17]

Data: 1958

Numero: 00366

INVENTARIO [15 / 17]

Data: 1958

Numero: 00367

INVENTARIO [16 / 17]

Data: 1958

Numero: 01625

INVENTARIO [17 / 17]

Data: 1958

Numero: 01629

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Barbieri Giovan Francesco detto Guercino

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1754

A: 1754

Motivazione cronologia: datato il frontespizio

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1672/ 1699

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Pesne Jean

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1623/ 1700

Codice scheda autore: C0060-00223

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Barbieri Giovan Francesco detto Guercino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1591/ 1666

Codice scheda autore: RL010-00161

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Serie di 14 incisioni riprodotte fedelmente, ma in controparte, altrettanti disegni di Guercino; la serie è preceduta da un frontespizio con dedica al duca Francesco II di Modena. Furono i due nipoti ed eredi del Guercino, Benedetto e Cesare Gennari, a decidere di realizzare l'album di stampe, affidando il lavoro di intaglio a Jean Pesne, incisore che Benedetto probabilmente conobbe fra il 1672 ed il 1674, durante il suo soggiorno di lavoro alla corte di Luigi XIV a Parigi. Benedetto pertanto chiese al fratello Cesare che si trovava a Bologna di scegliere i migliori disegni di paesaggio e di spedirglieli a Parigi. Nel 1674 Benedetto si trasferì a Londra ove rimase fino al 1689. Non si sa esattamente quando le lastre vennero incise e nemmeno quando la raccolta venne pubblicata. Il tutto avvenne però entro l'anno cronologico dei due soggiorni parigino e londinese citati sopra. Infatti, al termine dei lavori, il Pesne spedì i rami a Bologna, ove Cesare compose il frontespizio con dedica, lo fece incidere e provvide a far stampare l'intera serie; per quanto riguarda i disegni, provvide invece a spedirli a Benedetto che si trovava a Londra. I disegni sono tuttora conservati in Inghilterra, nella collezione Devonshire di Chatsworth.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00521_IMG-0000136493

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00151

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00151.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00521_IMG-0000136494

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00278

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00278.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00521_IMG-0000136495

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: STP00355

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00355.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00521_IMG-0000136496

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00356

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00356.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00521_IMG-0000136497

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00357

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00357.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00521_IMG-0000136498

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00358

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00358.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00521_IMG-0000136499

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00359

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00359.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00521_IMG-0000136500

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00360

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00360.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00521_IMG-0000136501

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00361

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00361.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00521_IMG-0000136502

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00362

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00362.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00521_IMG-0000136503

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00363

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00363.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00521_IMG-0000136504

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00364

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00364.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00521_IMG-0000136505

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00365

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00365.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00521_IMG-0000136506

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00366

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00366.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00521_IMG-0000136507

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00367

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00367.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00521_IMG-0000136508

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01625

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01625.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [17 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00521_IMG-0000136509

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01629

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01629.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. III p. 177 nn. 100-113

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bagni P.

Titolo libro o rivista: Il Guercino e il suo falsario. Disegni di paesaggio. Introduzione di Denis Mahon

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0060-00102

V., pp., nn.: p. 78 n. 51

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Referente scientifico: Valagussa Giovanni