

# Raccolta di statue antiche e moderne

Dorigny Nicolas



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00523/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00523/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 523

Codice scheda: C0060-00523

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621692

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: C0060-00523

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

### QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 163

Quantità complessiva degli elementi: 2

Completa/incompleta: incompleta

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: archeologia

Titolo della serie di appartenenza: Raccolta di statue antiche e moderne

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

## DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 00169

### INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1958

Numero: 00846

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: scultura

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: De Rossi Domenico

Titolo della pubblicazione

Raccolta di statue antiche e moderne data in luce sotto i gloriosi auspicj della santita di N.S. Papa Clemente XI da Domenico de Rossi illustrata colle sposizioni a ciascheduna immagine di Paulo Alessandro Maffei patrizio volterrano e (...)

Numero di edizione: De Rossi Domenico Stamperia alla Pace/ Roma/ 1704

Posizione: tavola

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1704

A: 1742

Motivazione cronologia: analisi storica

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1704

Motivazione cronologia matrice: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Dorigny Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1652/ 1746

Codice scheda autore: C0060-00128

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Serie di 163 tavole costituenti l'apparato grafico dell'opera "Raccolta di statue antiche e moderne ..." pubblicata nel 1704 da Domenico De Rossi e costituita da un frontespizio, una tavola incisa con dedica di Domenico De Rossi a Papa Clemente XI, pp. 12 di testo di P.A. Maffei seguito dall'elenco delle tavole. A questo punto si trovano le 163 tavole vere e proprie, per ognuna delle quali in fondo all'opera si trova un testo esplicativo ed informativo, anch'esso scritto da P.A. Maffei. Gli incisori che collaborarono alla realizzazione degli intagli furono: N. Dorigny, F. Aquila, C. Randon, J.B. De Poilly, F. Andriot. R.V. Auden Aerd. Di tale pubblicazione è stato visionato un esemplare conservato presso la Biblioteca d'Arte di Milano (ATL M 20) consistente in una riedizione ad opera di Antonio De Rossi del 1742.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-00523\_IMG-0000136547

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00169

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00169.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-00523\_IMG-0000136548

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00846

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00846.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni