

Regole per imparare a disegnare i corpi umani diuse in doi libri delineati dal famoso pittor Giacomo Palma

Negretti Jacopo detto Palma il Giovane



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00525/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00525/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 525

Codice scheda: C0060-00525

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621694

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: C0060-00525

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 26

Quantità complessiva degli elementi: 20

Completa/incompleta: incompleta

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Titolo della serie di appartenenza

Regole per imparar a disegnare i corpi humani diuise in doi libri delineati dal famoso pittor Giacomo Palma

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 20]

Data: 1958

Numero: 00171

INVENTARIO [2 / 20]

Data: 1958

Numero: 00313

INVENTARIO [3 / 20]

Data: 1958

Numero: 01528

INVENTARIO [4 / 20]

Data: 1958

Numero: 01530

INVENTARIO [5 / 20]

Data: 1958

Numero: 01531

INVENTARIO [6 / 20]

Data: 1958

Numero: 01532

INVENTARIO [7 / 20]

Data: 1958

Numero: 01533

INVENTARIO [8 / 20]

Data: 1958

Numero: 03322

INVENTARIO [9 / 20]

Data: 1958

Numero: 03323

INVENTARIO [10 / 20]

Data: 1958

Numero: 03325

INVENTARIO [11 / 20]

Data: 1958

Numero: 03326

INVENTARIO [12 / 20]

Data: 1958

Numero: 03327

INVENTARIO [13 / 20]

Data: 1958

Numero: 03328

INVENTARIO [14 / 20]

Data: 1958

Numero: 03329

INVENTARIO [15 / 20]

Data: 1958

Numero: 03330

INVENTARIO [16 / 20]

Data: 1958

Numero: 03333

INVENTARIO [17 / 20]

Data: 1958

Numero: 03334

INVENTARIO [18 / 20]

Data: 1958

Numero: 03335

INVENTARIO [19 / 20]

Data: 1958

Numero: 03339

INVENTARIO [20 / 20]

Data: 1958

Numero: 03340

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Palma il Giovane

Titolo della pubblicazione

Regole per imparar a disegnar i corpi humani diuise in doi libri delineati dal famoso pittor Giacomo Palma libro primo

Numero di edizione: Sadeler Marcus/ Venezia/ 1636

Posizione: tavola

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1636

A: 1636

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1636

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Negretti Jacopo detto Palma il Giovane

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1544/ 1628

Codice scheda autore: RL010-01603

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Negretti Jacopo detto Palma il Giovane

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1544/ 1628

Codice scheda autore: RL010-01603

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Serie di 26 acqueforti incise da Palma il Giovane raccolte nel volume "Regole per imparar a disegnar i corpi humani diuise in doi libri delineati dal famoso pittor Giacomo Palma", di cui il primo volume fu pubblicato nel 1636 da Marcus Sadeler, mentre il secondo fu pubblicato da Iacopo Franco. I due libri sono costituiti da 45 stampe l'uno; tutte le tavole sono di invenzione di Palma il Giovane, mentre per quanto riguarda l'intaglio hanno collaborato con Palma il Giovane (artefice di 26 incisioni) anche Luca Ciamberlano e Giacomo Franco.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 20]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00525_IMG-0000136557

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP03322

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03322.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 20]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00525_IMG-0000136558

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP03323

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03323.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 20]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00525_IMG-0000136559

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP03325

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03325.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 20]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00525_IMG-0000136560

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP03326

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03326.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 20]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00525_IMG-0000136561

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP03327

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03327.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 20]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00525_IMG-0000136562

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP03328

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03328.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 20]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00525_IMG-0000136563

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP03329

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03329.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 20]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00525_IMG-0000136564

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP03330

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03330.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 20]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00525_IMG-0000136565

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP03333

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03333.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 20]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00525_IMG-0000136566

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP03334

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03334.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 20]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00525_IMG-0000136567

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP03335

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03335.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 20]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00525_IMG-0000136568

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP03339

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03339.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 20]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00525_IMG-0000136569

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP03340

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03340.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 20]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00525_IMG-0000136550

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00171

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00171.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 20]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00525_IMG-0000136551

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01528

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01528.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 20]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00525_IMG-0000136552

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01530

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01530.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [17 / 20]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00525_IMG-0000136553

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01531

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01531.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [18 / 20]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00525_IMG-0000136554

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01532

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01532.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [19 / 20]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00525_IMG-0000136555

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01533

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01533.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [20 / 20]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00525_IMG-0000136556

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00313

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00313.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

V., pp., nn.: v. XVI pp. 288-294 nn. 2-27

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. III p. 136 nn. 3-28

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zerner H.

Titolo libro o rivista: Italian Artistis of the Sixteenth Century. School of Fontainebleau (The Illustrated Bartsch, vol. 33)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0060-00115

V., pp., nn.: pp. 125-150 nn. 2-27

V., tavv., figg.: pp. 125-150 nn. 2-27

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni