

Il trionfo di Cristo

Vecellio Tiziano; Degli Uberti Lucantonio (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00531/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00531/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 531

Codice scheda: C0060-00531

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621743

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: C0060-00531

Relazione con schede VAL: C0180-00037

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: stampa composita

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 9

Quantità complessiva degli elementi: 1

Completa/incompleta: incompleta

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Titolo della serie di appartenenza: Il trionfo di Cristo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00248

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: Il trionfo di Cristo

Autore bene finale/originale: Vecellio Tiziano

Datazione bene finale/originale: 1508

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1517

Validità: ca.

A: 1517

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1517 ca.

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Vecellio Tiziano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1488-1490/ 1576

Codice scheda autore: C0060-00023

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Degli Uberti Lucantonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVI

Codice scheda autore: C0060-00201

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: silografia

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Silografia in 9 blocchi di invenzione di Tiziano Vecellio. Si tratta della terza edizione di quest'opera nota come "Il trionfo di Cristo" stampata da Lucantonio Degli Uberti, incisore ed illustratore silografo di libri, probabilmente responsabile non solo della fase di stampa, ma anche dell'intaglio delle matrici. La prima edizione documentata, in 5 blocchi, è datata 1517 e firmata dall'editore "Gregorius de gregorijis"; la seconda, anch'essa in cinque blocchi e con iscrizioni latine, è attribuita al Vavassore; risalgono al quinto decennio del sec. XVI due edizioni fiamminghe, una firmata da Joos

Lambrecht a Gand nel 1543, un'altra firmata dalla vedova Liefrink, anteriore al 1545. L'edizione di Lucantonio Degli Uberti è quella in cui l'intaglio dei blocchi si è maggiormente allontanato dal disegno di Tiziano.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00531_IMG-0000136621

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00248

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00248.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pignatti T.

Titolo libro o rivista: Tiziano

Titolo contributo: Il Trionfo di Cristo

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0060-00104

V., pp., nn.: pp. 156-159 n. 7

V., tavv., figg.: pp. 156-159

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Muraro M./ Rosand D.

Titolo libro o rivista: Tiziano e la silografia veneziana del Cinquecento

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0060-00022

V., pp., nn.: p. 75 n. 3

V., tavv., figg.: fig. 14

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni