

# Battaglia di dei marini

Mantegna Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00535/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00535/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 535

Codice scheda: C0060-00535

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621759

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: C0060-00535

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: serie

### QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 2

Completa/incompleta: completa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Tritoni

Titolo: Battaglia di dei marini

Tipo titolo: da Bartsch A., Le peintre-graveur, v. XIII p. 240 n. 17

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

## DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 00273a

### INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1958

Numero: 00273b

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1493

A: 1493

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: data

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XV

Cronologia specifica matrice: 1493

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Mantegna Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1431/ 1506

Codice scheda autore: C0060-00185

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Mantegna Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1431/ 1506

Codice scheda autore: C0060-00185

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche: Insieme di due stampe che costituiscono un piccolo fregio con scena di battaglia di dei marini.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-00535\_IMG-0000136641

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00273

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00273.jpg

## **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

V., pp., nn.: v. XIII p. 238 n. 17

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. II p. 597 n. 12

## **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Segre V.

Titolo libro o rivista: Andrea Mantegna e l'incisione italiana del Rinascimento nelle collezioni dei Musei Civici di Pavia

Titolo contributo: Schede

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: C0060-00094

V., pp., nn.: pp. 94-95 n. 16

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Landau D.

Titolo libro o rivista: Andrea Mantegna

Titolo contributo: Andrea Mantegna. Battle of the Sea Gods

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0060-00101

V., pp., nn.: pp. 285-287 n. 79

V., tavv., figg.: pp. 285-286

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni