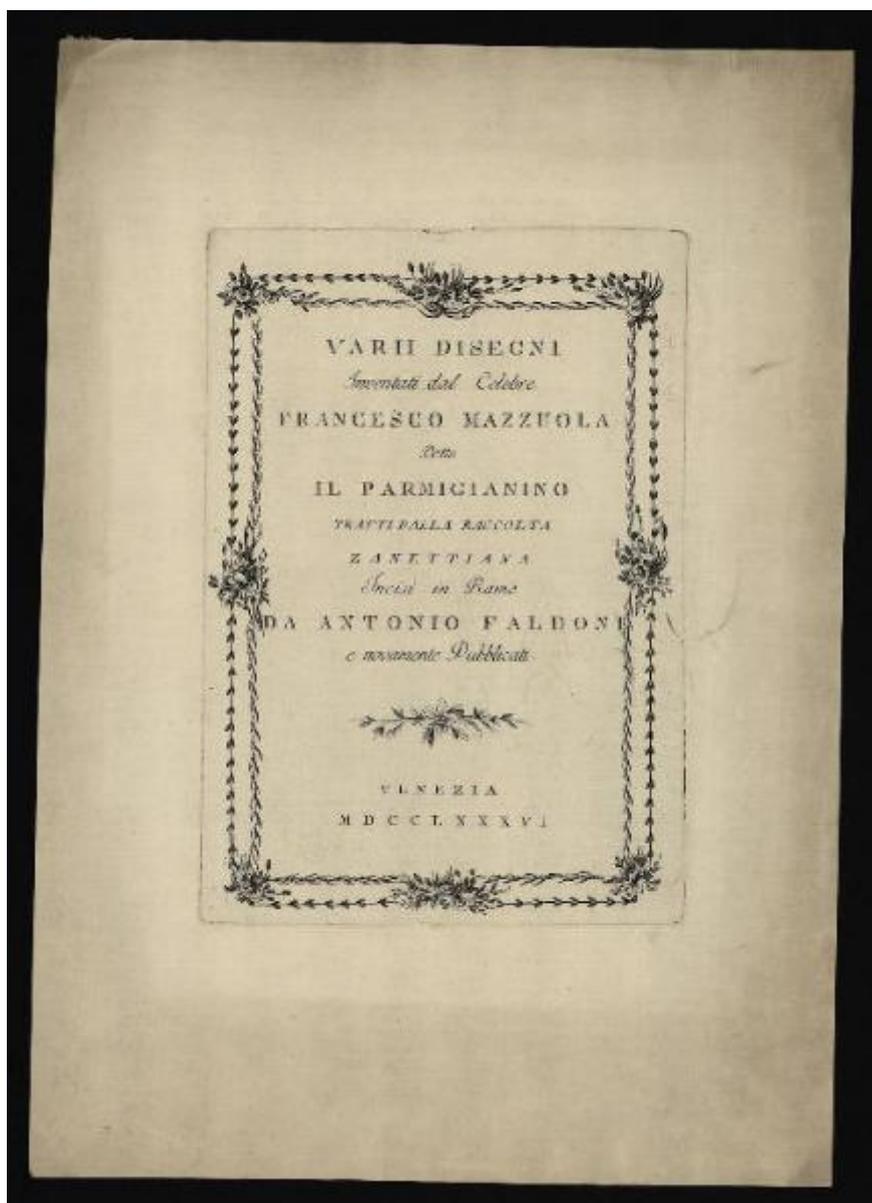


**Varii disegni inventati dal celebre Francesco Mazzuola  
detto il Parmigianino tratti dalla Raccolta Zanettiana  
incisi in rame da Antonio Faldoni e novamente  
pubblicati**

**Mazzola Francesco detto Parmigianino; Faldoni Giovanni Antonio**



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00537/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 537

Codice scheda: C0060-00537

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621765

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: C0060-00537

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: serie

### QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 16

Quantità complessiva degli elementi: 12

Completa/incompleta: incompleta

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Titolo della serie di appartenenza

Varii disegni inventati dal celebre Francesco Mazzuola detto il Parmigianino tratti dalla Raccolta Zanettiana incisi in rame da Antonio Faldoni e novamente pubblicati

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

## DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 12]

Data: 1958

Numero: 00279

### INVENTARIO [2 / 12]

Data: 1958

Numero: 02778

### INVENTARIO [3 / 12]

Data: 1958

Numero: 02779

### INVENTARIO [4 / 12]

Data: 1958

Numero: 02780

### INVENTARIO [5 / 12]

Data: 1958

Numero: 02781

### INVENTARIO [6 / 12]

Data: 1958

Numero: 02782

### INVENTARIO [7 / 12]

Data: 1958

Numero: 02783

### INVENTARIO [8 / 12]

Data: 1958

Numero: 02784

**INVENTARIO [9 / 12]**

Data: 1958

Numero: 02785

**INVENTARIO [10 / 12]**

Data: 1958

Numero: 02696

**INVENTARIO [11 / 12]**

Data: 1958

Numero: 02697

**INVENTARIO [12 / 12]**

Data: 1958

Numero: 02722

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Mazzola Francesco detto Parmigianino

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Faldoni Giovanni Antonio

Titolo della pubblicazione

Vari disegni inventati dal celebre Francesco Mazzuola detto il Parmigianino tratti dalla Raccolta Zanettiana incisi in rame da Antonio Faldoni e nuovamente pubblicati

Numero di edizione: Zanetti Anton Maria/ Venezia/ 1786

Posizione: frontespizio

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1786

A: 1786

Motivazione cronologia: datato il frontespizio

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1786

Motivazione cronologia matrice: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Mazzola Francesco detto Parmigianino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1503/ 1540

Codice scheda autore: RL010-01464

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Faldoni Giovanni Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1689/ 1770

Codice scheda autore: C0060-00183

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

Serie di 16 tavole, compreso il frontespizio, dal titolo "Varii disegni inventati dal celebre Francesco Mazzuola detto il Parmigianino tratti dalla Raccolta Zanettiana incisi in rame da Antonio Faldoni e novamente pubblicati" che ha visto la luce a Venezia nel 1786. Faldoni ha realizzato le sue incisioni negli anni 20 e 30 del Settecento; la riedizione è stata realizzata dopo la morte sia di Zanetti che di Faldoni. Diversamente da quanto dice il titolo, non tutte le tavole sono state incise da Faldoni, infatti una è stata inventata, disegnata e incisa da Zanetti, una è incisa da Andrea Zucchi, una è stata disegnata e incisa da Zanetti, tre sono disegnate da Zanetti e incise da Faldoni, una è stata incisa da Carlo Orsolini; alcune tavole portano una dedica da parte di Zanetti a collezionisti dell'epoca.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-00537\_IMG-0000136666

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: MIDA informatica

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: STP00279

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00279.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-00537\_IMG-0000136667

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: MIDA informatica

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: STP02779

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02779

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-00537\_IMG-0000136668

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: MIDA informatica

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: STP02780

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02780

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-00537\_IMG-0000136669

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: MIDA informatica

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: STP02781

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02781

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-00537\_IMG-0000136670

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: MIDA informatica

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: STP02782

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02782

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-00537\_IMG-0000136671

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: MIDA informatica

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: STP02783

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02783

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-00537\_IMG-0000136672

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: MIDA informatica

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: STP02784

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02784

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-00537\_IMG-0000136673

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: MIDA informatica

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: STP02785

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02785

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-00537\_IMG-0000136674

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: MIDA informatica

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: STP02778

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02778

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-00537\_IMG-0000136675

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: MIDA informatica

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: STP02696

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02696

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-00537\_IMG-0000136676

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: MIDA informatica

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: STP02697

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02697

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-00537\_IMG-0000136677

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: MIDA informatica

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: STP02722

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02722

**BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. II p. 217 n. 11

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni