

# La fornace

Grimaldi Giovanni Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00594/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00594/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 594

Codice scheda: C0060-00594

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621907

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con fornace e due figure

Titolo: La fornace

Tipo titolo: da Bellini P., Giovanni Francesco Grimaldi, p. 21 n. 44

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00498

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: ca.

A: 1690

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1625 ca./ 1680 ante

Motivazione cronologia matrice: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Grimaldi Giovanni Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1606/ 1680

Codice scheda autore: C0060-00030

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Grimaldi Giovanni Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1606/ 1680

Codice scheda autore: C0060-00030

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato

Specifiche: con l'aggiunta dell'indirizzo di Giovanni Giacomo De Rossi

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 277

Larghezza: 382

### MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 268

Larghezza: 374

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 278

Larghezza: 391

Filigrana: àncora entro un cerchio sormontata da una stella a sei punte

Indicazioni sul soggetto: Figure: figure maschili. Paesaggio. Piante. Costruzioni: fornace.

## DATI ANALITICI

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: Gio: Giacomo Rossi form / is Rome alla Pace / all'insegna di Parigi

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: 499

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, nell'angolo inferiore destro

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (malamente leggibile)

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Lacerazioni. Lacune. Macchie. Ossidazioni.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 53 n. 498

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 498

Note: riproduzione completa

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-00594\_IMG-0000137058

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00498

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00498.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 53 n. 498

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Quaderni del conoscitore di stampe

Titolo contributo: Giovanni Francesco Grimaldi catalogo completo delle incisioni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0060-00030

V., pp., nn.: p. 21 n. 44

V., tavv., figg.: p. 21 n. 44

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gaeta Bertelà G./ Ferrara S.

Titolo libro o rivista

Incisori bolognesi ed emiliani del sec. XVII (Catalogo generale della raccolta di stampe antiche della Pinacoteca Nazionale di Bologna Gabinetto delle Stampe)

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: C0060-00004

V., pp., nn.: n. 724

V., tavv., figg.: n. 724

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

V., pp., nn.: v. XIX p. 108 n. 42

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris



Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. II p. 323 n. 42

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spike J.T.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century (The Illustrated Bartsch, vol. 42)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0060-00122

V., pp., nn.: p. 49 n. 42

V., tavv., figg.: p. 49 n. 42

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matteucci A.M./ Ariuli R.

Titolo libro o rivista: Giovan Francesco Grimaldi

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: C0060-00223

V., pp., nn.: pag. 228, n. 45

V., tavv., figg.: fig. 141

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni