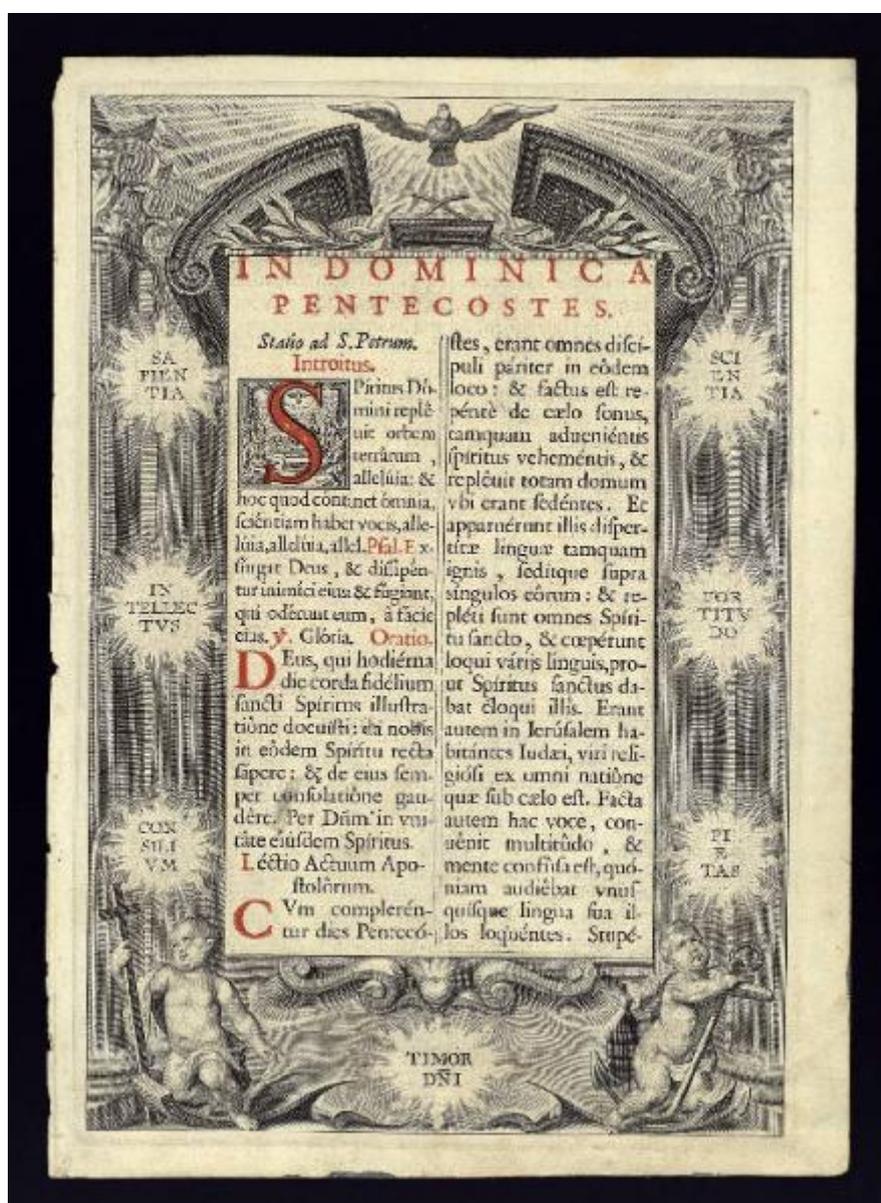


**Missale romanum ex decreto sacrosancti concilii tridentini restitutum, Pii V. pont. max. iussu editum, et Clementis VIII. primum, nunc denuo Urbani papã octavi auctoritate recognitum. In quo missã propriã de sanctis omnes ad longum positã sunt ...**

Galle Cornelis I; Rubens Pieter Paul (maniera)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00635/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00635/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 635

Codice scheda: C0060-00635

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621894

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 11

Codice IDK della scheda madre: C0060-00583

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cornice con allegoria della discesa dello Spirito Santo e delle sue virtù

Titolo della serie di appartenenza

Missale romanum ex decreto sacrosancti concilii tridentini restitutum, Pii V. pont. max. iussu editum, et Clementis VIII. primum, nunc denuo Urbani papæ octavi auctoritate recognitum. In quo missæ propriæ de sanctis omnes ad longum positæ sunt ...

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

## DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00539

## RAPPORTO

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Chiesa Cattolica

Titolo della pubblicazione

Missale romanum ex decreto sacrosancti concilii tridentini restitutum, Pii V. pont. max. iussu editum, et Clementis VIII. primum, nunc denuo Urbani papæ octavi auctoritate recognitum. In quo missæ propriæ de sanctis omnes ad longum positæ sunt ...

Numero di edizione: Moretus Balthasar/ Anversa/ 1661

Posizione: illustrazione

Numero pagina/tavola: p. 331

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1661

A: 1661

Motivazione cronologia: pubblicazione

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1600/ 1641

Motivazione cronologia matrice: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Galle Cornelis I

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1570/ 1641

Codice scheda autore: C0060-00286

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rubens Pieter Paul

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1577/ 1640

Codice scheda autore: RL010-01956

Riferimento all'autore: maniera

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE [1 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 310

Larghezza: 209

**MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 301

Larghezza: 201

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 327

Larghezza: 230

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto: Allegorie-simboli: colomba dello Spirito Santo. Vegetali: rami di ulivo. Oggetti: croce; ancora.

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, a sx e a dx, dall'alto al basso

Trascrizione: SA / PIEN / TIA // IN / TELLEC / TVS // CON / SILI / VM // SCI / EN / TIA // FOR / TITV / DO // PI / E / TAS

**ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, in basso al centro

Trascrizione: TIMOR/ DNI

**ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso al centro

Trascrizione: 540

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

Pagina di messale; per analogia delle dimensioni, per questioni stilistiche e per somiglianza dei caratteri tipografici, si ritiene che siano state tratte dal medesimo messale anche le seguenti stampe del fondo dell'Accademia Carrara: 00472; 00475; 00476; 00483; 00484; 00485; 00486; 00536; 00537; 00538; 00540; 00541; 00542; 00543; 00545; 00546. La decorazione intorno al testo stampato su questa carta è stata incisa su una lastra con un'apertura al centro destinata ad ospitare la parte tipografica. Le misure fornite nel paragrafo MIS, sia quelle della lastra che quelle dell'inciso, corrispondono ai lati esterni; la specchiatura centrale ha invece le seguenti misure: definita dalla linea di battuta: mm. 201x121; definita dall'inciso: mm. 203x123.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Restauri: un rinforzo in tela in basso al verso.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 54 n. 539

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 539

Note: riproduzione completa

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-00635\_IMG-0000137099

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00539

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00539.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 54 n. 539

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni