

# Alessandro III benedice il doge Sebastiano Ziani che si appresta a partire con la flotta contro il Barbarossa

Paolo Fiammingo; Lovisa Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00643/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00643/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 643

Codice scheda: C0060-00643

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621929

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: C0060-01107

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero d'ordine: 6

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Alessandro III benedice il doge Sebastiano Ziani che si appresta a partire con la flotta contro il Barbarossa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

## DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00547

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Paolo Fiammingo

Datazione bene finale/originale: 1590-1594

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Veneto/ VE/ Venezia/ Palazzo Ducale/ Maggiore Consiglio

Inventario bene finale/originale: Inv. TS 1° p. n. 8, n. 23

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1720

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1700 ca./ 1720 ca.

Motivazione cronologia matrice: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Paolo Fiammingo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1540 ca./ 1596

Codice scheda autore: C0060-00314

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Lovisa Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII prima metà

Codice scheda autore: C0060-00315

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 356

Larghezza: 489

## MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 370

Larghezza: 501

Filigrana: non rilevabile

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Ziani Sebastiano, doge di Venezia; Alessandro III. Ecclesiastici: papa. Figure: soldati; figure maschili; figure femminili; bambini. Costruzioni: tende. Mezzi di trasporto: galera. Armi. Abbigliamento. Abbigliamento religioso. Attività umane: partire; benedire.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: Partita che fece il Doge Sebastian Ziani da Venezia sopra la Galera contro Federico Imperatore.

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità/ documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: opera di Paolo Fiamingo nella Sala del Maggior Consiglio.

### ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: Per Domenico Louisa Rialto

### ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, nell'angolo destro

Trascrizione: VI

#### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: nel margine laterale destro, in basso

Trascrizione: D. 137.

#### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso al centro

Trascrizione: 548

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, a metà altezza a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

Sebastiano Ziani, commerciante arricchitosi attraverso il contrabbando del pepe e la pratica dell'usura, fu doge di Venezia dal 1172 al 1178 e seppe sanare gli attriti esistenti fra Venezia e l'imperatore Federico Barbarossa con una pace stipulata il 24 luglio 1177. La proposta di datazione si basa sul fatto che Domenico Lovisa, incisore e stampatore del foglio qui catalogato, ebbe una bottega attiva a Rialto nei primi due decenni del sec. XVIII. Questa stampa costituisce una copia nello stesso verso di un dipinto ad olio su tela realizzato da Paolo Fiammingo fra il 1590 ed il 1594 e conservato nella sala del Maggior Consiglio in Palazzo Ducale a Venezia.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Colla. Lacerazioni.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 54 n. 547

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 547

Note: riproduzione completa

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-00643\_IMG-0000137107

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00547

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00547.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-00643\_IMG-0000137108

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00547v

Note: riproduzione completa verso



Nome del file originale: STP00547v.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 54 n. 547

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Dizionario della stampa d'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0060-00118

V., pp., nn.: p. 328 ad vocem Lovisa Domenico

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni