

Scherzi d'Amore

Fialetti Odoardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00646/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00646/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 646

Codice scheda: C0060-00646

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621931

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: C0060-01109

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero d'ordine: 9

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Venere rimprovera Cupido

Titolo della serie di appartenenza: Scherzi d'Amore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00550

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1617

A: 1617

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1617

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Fialetti Odoardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1572/ 1637 ca.

Codice scheda autore: C0060-00326

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Fialetti Odoardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1572/ 1637 ca.

Codice scheda autore: C0060-00326

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 143

Larghezza: 91

MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 176

Larghezza: 92

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 186

Larghezza: 101

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

Divinità: Venere; Cupido. Attribui: (Cupido) arco; freccia. Attributi: (Venere) nudità. Nudi femminili. Paesaggio. Armi: freccia. Piante.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, angolo inferiore destro

Trascrizione: OFF

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, angolo inferiore sinistro

Trascrizione: 9

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: di commento

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

Quanto uersi piu pianto, io men mi piego / Temerario Fanciullo al male auezzo / Che si che si ch'oggi quelle arme ispresso

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in alto

Trascrizione

Gli Scherzi d'Amore / espressi da Orlando Fialet / ti / Libro di circa 20 carte / I versetti sono di [...]gio / Moso Valoioso

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, nell'angolo inferiore sinistro

Trascrizione: 551

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al recto, in basso a sinistra

Trascrizione: S.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, a metà altezza a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (malamente leggibile anche perchè coperto da etichetta)

Notizie storico-critiche

Questa stampa costituisce la tavola n. 9 di una serie di 14 fogli di cui il primo ha funzione di frontespizio. Bartsch testimonia l'esistenza di due diversi frontespizi: il primo porta il titolo "Scherzi d'amore espressi da Odoardo Fialetti pittore in Venezia"; il secondo invece porta il medesimo titolo arricchito di una dedica "Scherzi d'amore espressi da Odoardo Fialetti al Magnanimo et ill.mo sig.r Sig.r il Sig.r Baron Roos" con le indicazioni editoriali: "In Venezia con lic. de sup. MDCXVII" e con l'immagine di due putti che reggono lo stemma del barone Roos. Nel margine inferiore tutte le tavole, eccetto le nn. 12-14, presentano tre versi italiani, il numero di tavola e il monogramma dell'incisore.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 54 n. 550

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 550

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00646_IMG-0000137112

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00550

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00550.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00646_IMG-0000137113

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00550v

Note: riproduzione completa verso

Nome del file originale: STP00550v.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 54 n. 550

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. II p. 226 nn. 3-17

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gaeta Bertelà G./ Ferrara S.

Titolo libro o rivista

Incisori bolognesi ed emiliani del sec. XVII (Catalogo generale della raccolta di stampe antiche della Pinacoteca Nazionale di Bologna Gabinetto delle Stampe)

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: C0060-00004

V., pp., nn.: n. 578

V., tavv., figg.: n. 578

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

V., pp., nn.: v. XVII pp. 267-269 n. 5-19; v. XVII p. 267 n. 14

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buffa S.

Titolo libro o rivista: Italian Artistis of the Sixteenth Century (The Illustrated Bartsch, vol. 38)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0060-00124

V., pp., nn.: pp. 203-217 nn. 5-19; p. 205 n. 14

V., tavv., figg.: p. 205 n. 14

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni