

# Amazzonomachia

Beatrizet Nicola



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00665/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00665/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 665

Codice scheda: C0060-00665

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621950

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: C0060-01113

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero d'ordine: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: archeologia

Identificazione: Amazzonomachia

Titolo della serie di appartenenza: Amazzonomachia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 00569

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: scultura

Collocazione precedente: RM/ Roma/ Campidoglio

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1559

A: 1559

Motivazione cronologia: bibliografia

## **RIFERIMENTO MATRICE**

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1559

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Beatrizet Nicola

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1525 ca./ 1580 ca.

Codice scheda autore: C0060-00463

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE [1 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 307

Larghezza: 396

### MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 284

Larghezza: 390

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 322

Larghezza: 412

Filigrana: arco (?) entro un cerchio sormontato da un giglio

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: amazzoni. Animali: cavalli. armi: lance. Oggetti: scudi. Abbigliamento: armature.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

[...]GNA ADFABRÉ EFFICTA DE SÁRCOPHAGO VETVSTISSIMO QVOD IN CAPITOLIO VIS[IT]VR EAMQVE ÆNEIS FO[...] / OBLECTANTV[...]

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a sinistra verso il centro

Trascrizione: 570

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (non leggibile, ma riconoscibile dalla forma)

Notizie storico-critiche

Parte sinistra di una stampa composita costituita da due fogli e riprodotte un antico sarcofago; negli esemplari completi di tale stampa composita, la scritta del margine inferiore è la seguente: "AMAZONVM PVGNA AD FABRE EFFICTA DE SARCOPHAGO VETVSTISSIMO QVOD IN CAPITOLIO VISITVR EAMQVE ÆNEIS FORMIS INCIDIT ATQVE IN EDIBVS SVIS SVA QVE IMPENSA NICOLAVS BEATRICIVS LOTHARINGVS IN LVCEM AD COMMVNEM OMNIVM QVI REBVS ANTIQVIS / OBLECTANTVR VTLITAT EMISIT K. IAN. M.D.LIX."

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Lacune. Lacerazioni

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 54 n. 569

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 569

Note: riproduzione completa

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-00665\_IMG-0000137138

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00569

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00569.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 54 n. 569

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. I p. 218 n. 34

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

V., pp., nn.: v. XV p. 267 n. 98

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boorsch S.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Sixteenth Century (The Illustrated Bartsch, vol. 29)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0060-00161

V., pp., nn.: pp. 362-363 n. 98

V., tavv., figg.: pp. 362-363 n. 98

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Robert-Dumesnil A.P.F.

Titolo libro o rivista

Le peintre-graveur français ou catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et les dessinateurs de l'école française

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0060-00167

V., pp., nn.: v. IX pp. 171-172 n. 98

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni