

# Sepolcro del giureconsulto Bartolomeo Dalla Rosa Prati

Bresciani Antonio; Spani Prospero detto Clemente



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00670/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00670/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 670

Codice scheda: C0060-00670

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621955

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: C0060-00670

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Identificazione: Sepolcro del giureconsulto Bartolomeo Dalla Rosa Prati

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

#### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 00574

### **RAPPORTO**

#### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: scultura

Autore bene finale/originale: Spani Prospero detto Clemente

Datazione bene finale/originale: 1543-1545

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Emilia Romagna/ PR/ Parma/ Cattedrale/ Cripta

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1792

A: 1792

Motivazione cronologia: data

### **RIFERIMENTO MATRICE**

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1792

Motivazione cronologia matrice: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bresciani Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1720/ 1817

Codice scheda autore: C0060-00114

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Bresciani Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1720/ 1817

Codice scheda autore: C0060-00114

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Spani Prospero detto Clemente

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1516/ 1584

Codice scheda autore: C0060-00461

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### DEDICA

Data: 1792

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: Bresciani Antonio

Nome del dedicatario: Dalla Rosa Prati Pier Luigi

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

**MISURE [1 / 2]**

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 260

Larghezza: 400

**MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 226

Larghezza: 383

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 408

Larghezza: 553

Filigrana: lettere "GIA" sormontate da corona

Indicazioni sul soggetto: Sculture: monumento funebre. Figure: figure femminili. Allegorie: virtù.

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità/ didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

Deposito in Marmo di Prospero Clementi Modanese, esistente nel Sotterraneo Dedicato al Nobil Vomo il Sig.r Cavaliere Pier Luigi dalla Rosa del Prato Erede./ della Cattedrale di Parma disegnato, ed inciso l'anno 1792 da Antonio Bresciani Gentiluomo di Camera di S.A.R. con esercizio, Capit.o de R. Alabardieri, Colon.o graduato,/ Professore di Pittura, e Consig.e con voto nella Reale Accademia delle belle Arti Marche.e di Collecchio, Vianino &c. Possessore di una insigne raccolta di Quadri di cel.i Autori.

**ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: celebrativa

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso al centro

Trascrizione

BARTOLOMAEO PRATO IVRISCON / Q.V. ANN. LXXI. MEN. II. DI. XX / OB. TER. CAL. SEPT. AN. / SAL. M. MDXLII.  
/ FILII PIENTISS. MVLTISS. / CVM LAC. / P.

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, al centro

Trascrizione: 575

### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in alto al centro

Trascrizione: 1.a Cartella stampe diverse ignote

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (malamente leggibile)

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Dalla Rosa Prati Pier Luigi

Quantità: 1

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Descrizione: stemma composito

Notizie storico-critiche

Questa stampa riproduce il sepolcro del giureconsulto Bartolomeo Prati che si trova nella cripta del duomo di Parma, opera di prospero Spani detto il Clemente. Esso è costituito da una cassa in marmo grigio su cui si abbandonano due donne piangenti rappresentanti due virtù. Il contratto per la realizzazione di tale opera venne firmato l'8 agosto 1543 e si ritiene che i lavori si siano conclusi nel gennaio 1545. La stampa riproduce fedelmente anche la targa posta sul sepolcro ed è stata dedicata a Pier Luigi Dalla Rosa Prati, discendente di Bartolomeo Prati.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Lacune: nel margine destro. Tarli.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 55 n. 574

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 574

Note: riproduzione completa

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-00670\_IMG-0000137143

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00574

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00574.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 55 n. 574

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buonincontri F.

Titolo libro o rivista: Giacomo Carrara (1714-1796) e il collezionismo d'arte a Bergamo. Saggi, fonti, documenti

Titolo contributo: Il fondo incisioni dell'Accademia Carrara: una ricognizione

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0060-00072

V., pp., nn.: p. 406 nota 17

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Testi L.

Titolo libro o rivista: La cattedrale di Parma

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0060-00199

V., pp., nn.: pp. 118-120

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Enciclopedia Parma

Titolo libro o rivista: Enciclopedia di Parma dalla origini ai giorni nostri

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0060-00200

V., pp., nn.: p. 283 ad vocem Dalla Rosa indi Dalla Rosa Prati

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni