

Statua equestre di Marc'Aurelio

scuola italiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00672/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00672/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 672

Codice scheda: C0060-00672

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621957

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Statua equestre di Marc'Aurelio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00576

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: scultura

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1538

A: 1538

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1538

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola italiana

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: contesto

DEDICA

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Van Aelst Nicola

Nome del dedicatario: Farnese Odoardo cardinale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 444

Larghezza: 338

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 466

Larghezza: 347

Filigrana: corona circolare

Indicazioni sul soggetto: Sculture: statua equestre.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra, entro targa

Trascrizione

PAVLVS. III / PONT. MAX / STATVAM. AENEAM. EQVESTREM / A.S.P.Q.R. ANTONINO. PIO / ETIAM. TVM.
VIVENTI. STATVTAM / VARIIS. DEIN. VRBIS. CASIB. EVERSAM / ET. A. SIXTO. IIII. PONT.MAX / AD. LATERAN.
BASILICAM. REPOSITAM/ VT. MEMORIÆ. OPT. PRINCIPIS. CONSVLERET / PATRIAEQ. / DECORA / ATQ.
ORNAMENTA. RESTITVERET / EX. HVMILIORI. LOCO / IN. AREAM. CAPITOLINAM / TRANSTVLIT. ATQ. DICAVIT/
AN. SAL. M.D.XXXVIII

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: in basso a destra, entro targa

Trascrizione

ILLVSTRISIMO / AC. REVERENDISSIMO / PRINCIPI / ET. DOMINO MEO / ODOARDO. FARNESIO / CARDINALI / AMPLISSIMO / Nicolaus Van Aelst / Bruxellensis ded.

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro, sul basamento della statua

Trascrizione

IMP. CAESARI. DIVI. ANTONINI. F. DIVI. HADRIANI. NEPOTI/ DIVI. TRAIANI. PARTHICI. PRONEPOTI/ DIVI. NERVÆ. ABNEPOTI. MAVRELIO. ANTONINO. PIO/ AVG. GERM. SARM. PONT. MAX. TRIB. POT. XXVII/ IMP. VI. COS. III. P.P. S.P.Q.R.

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: VISITVP [...] IN. CAPITOLIO

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro lo stemma in alto a sinistra

Trascrizione: S.P.Q.R

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro lo stemma in basso a destra

Trascrizione: S.P.Q

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in alto a destra

Trascrizione: 577

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: in alto a sinistra

Descrizione: scudo alla banda caricata delle lettere "S.P.Q.R"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: religioso

Quantità: 1

Posizione: in alto a destra

Descrizione: scudo a sei gigli disposti 3/2/1

Notizie storico-critiche

Questa stampa riproduce la celebre statua del Marc'Aurelio, riprodotta anche da Nicola Beatrizet, sebbene con uno stile più maturo rispetto a quello della stampa qui catalogata.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Lacune. Tarli.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 55 n. 576

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 576

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00672_IMG-0000137145

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00576

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00576.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 55 n. 576

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

V., pp., nn.: v. XV pp. 263-264 n. 87

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Boorsch S.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Sixteenth Century (The Illustrated Bartsch, vol. 29)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0060-00161

V., pp., nn.: p. 348 n. 87

V., tavv., figg.: p. 348 n. 87

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Scorsetti, Monica