

Venere danzante con Cupido, Apollo, cinque muse ed un satiro

Sanzio Raffaello



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00674/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00674/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 674

Codice scheda: C0060-00674

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621959

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Venere danzante con Cupido, Apollo, cinque muse ed un satiro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00578

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: affresco

Soggetto bene finale/originale: Nozze di Amore e Psiche

Autore bene finale/originale: Sanzio Raffaello

Datazione bene finale/originale: 1516-1518

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lazio/ RM/ Roma/ Villa Farnesina

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1545

Validità: ca.

A: 1545

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1518 post/ 1545 ante

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanzio Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483/ 1520

Codice scheda autore: C0060-00295

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola italiana

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: contesto

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due

Specifiche

con l'aggiunta dell'indirizzo del Salamanca (secondo Bernini Pezzini G./ Massari S./ Prospero Valenti R. 1985, p. 153 n. VII-15)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 343

Larghezza: 281

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 350

Larghezza: 288

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

Indicazioni sul soggetto

Divinità minori: Muse; satiro. Divinità: Venere; Apollo; Cupido. Oggetti: maschera; tromba; faretra. Strumenti musicali: flauto di Pan.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: Ant. Sal. exc.

Notizie storico-critiche

Questa stampa riproduce in controparte il dettaglio di sinistra dell'affresco delle nozze di Amore e Psiche eseguito da Raffaello negli anni 1516-1518 nella Villa Farnesina. Questa stampa è pendant di un'altra raffigurante in controparte la scena del banchetto nuziale che costituisce la parte centrale dell'affresco (Bernini Pezzini G./ Massari S./ Prosperi Valenti R. 1985 p. 153 n. VII-14). Nel secondo stato quest'ultima stampa porta l'indirizzo del Salamanca e la data 1545. Sulla base di ciò è stata formulata l'ipotesi di datazione anche del foglio qui catalogato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Foxing. Carta ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 55 n. 578

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 578

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00674_IMG-0000137147

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00578

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00578.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 55 n. 578

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bernini Pezzini G./ Massari S./ ProsperiValentiRodinò S.

Titolo libro o rivista: Raphael invenit. Stampe da Raffaello nelle collezioni dell'Istituto Nazionale per la grafica

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0060-00127

V., pp., nn.: p. 153 n. VII-15

V., tavv., figg.: p. 627 n. VII-15

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

V., pp., nn.: v. XV pp. 43-44 n. 14

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bernini Pezzini G./ Massari S./ ProsperoValentiRodinò S.

Titolo libro o rivista: Raphael invenit. Stampe da Raffaello nelle collezioni dell'Istituto Nazionale per la grafica

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0060-00127

V., pp., nn.: p. 153 n. VII-14

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni