

La sibilla Tiburtina mostra la Vergine all'imperatore Augusto

Mazzola Francesco detto Parmigianino; Antonio da Trento



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00677/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00677/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 677

Codice scheda: C0060-00677

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621962

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: La sibilla Tiburtina mostra la Vergine all'imperatore Augusto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00581

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Mazzola Francesco detto Parmigianino

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1531

A: 1540

Motivazione cronologia: analisi storica

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1531/ 1540

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Mazzola Francesco detto Parmigianino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1503/ 1540

Codice scheda autore: RL010-01464

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Antonio da Trento

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1510 ca./ 1550 post

Codice scheda autore: C0060-00338

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: chiaroscuro a due legni

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 350

Larghezza: 248

MISURE [2 / 2]

Parte: matrice

Unità: mm

Altezza: 350

Larghezza: 248

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 356

Larghezza: 256

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Augusto; sibilla Tiburtina; Madonna; Gesù Bambino. Costruzioni: palazzi. Elementi architettonici: colonna.
Figure: angeli.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il foglio qui catalogato è mutilo nella parte destra; negli esemplari completi la matrice e quindi la parte figurata misurano mm. 348x265.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Lacune. Macchie.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 55 n. 581

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 581

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00677_IMG-0000137150

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00581

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00581.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 55 n. 581

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Amico R./ Tamassia M.

Titolo libro o rivista

Incisori veneti dal XV al XVIII secolo (Catalogo generale della Raccolta di Stampe antiche della Pinacoteca Nazionale di Bologna Gabinetto delle stampe. Sezione V)

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0060-00013

V., pp., nn.: p. 37 n. 104

V., tavv., figg.: fig. 104

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. II p. 218 n. 7

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

V., pp., nn.: v. XII p. 90 n. 7

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Karpinski C.

Titolo libro o rivista: Italian Chiaroscuro Woodcuts (The Illustrated Bartsch, vol. 48)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0060-00107

V., pp., nn.: p. 141 n. 7

V., tavv., figg.: p. 141 n. 7

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passamani B.

Titolo libro o rivista: Chiaroscuro italiani dei secoli XVI-XVII-XVIII (Museo Civico di Bassano del Grappa)

Luogo di edizione: Bassano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0060-00037

V., pp., nn.: p. 22 n. 17

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Servolini L.

Titolo libro o rivista: La xilografia a chiaroscuro italiana nei secoli XVI, XVII e XVIII

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0060-00196

V., pp., nn.: p. 59

V., tavv., figg.: p. 63

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Karpinski C.

Titolo libro o rivista

Italian Chiaroscuro Woodcuts. Bartsch Volume XII (Le Peintre Graveur Illustré. Illustrations to Adam Bartsch's Le peintre graveur, volumes XII-XXI)

Luogo di edizione: University Park, Pa.

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0060-00197

V., pp., nn.: n. 90.7

V., tavv., figg.: n. 90.7

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni