

Cavadenti intento ad estrarre un dente con vari curiosi intorno

Pauli Andries; Roelatus Theodor



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00696/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00696/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 696

Codice scheda: C0060-00696

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621977

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Cavadenti intento ad estrarre un dente con vari curiosi intorno

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00600

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1625

A: 1639

Motivazione cronologia: analisi storica

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1625/ 1639

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Pauli Andries

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1600/ 1639

Codice scheda autore: C0060-00342

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Roelatus Theodor

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVII

Codice scheda autore: C0060-00343

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 298

Larghezza: 390

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 272

Larghezza: 387

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 300

Larghezza: 392

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

Indicazioni sul soggetto

Figure: cavadenti; figure maschili; figura femminile. Interno. Mobilia: sedia; tavolo; panca. Oggetti: occhiali; pinze; lettere; vasi; bastone. Abbigliamento.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, a sx verso il centro

Trascrizione: Andre Paul fecit

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, a dx verso il centro

Trascrizione: A Bon enfant excu

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: Auec Priuilege du Roy

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, su tre colonne

Trascrizione

De tous les maux ausquels les homes sont suiects / Celuy des dens sur tous, est le plus ordinaire. / Chacun le scait guerir, dit il, [le] sont proiects / Inutiles et Vains, lors que ce vient au faire. // C'est le plus court d'aller a L'arracheur de dens, / Qui premet les tirer sans douleur de la Bouche: / C'est son art de mentir, quand sa pince est dedans / Criez, ou non il prent, s'il peut la dent q'u'il touche // Pour monstret qu'en son art il est fort employe, / Il porte un long collier de dens d'un Cimitiere / Maint Priuilege aupres le luy est d'esploie. / Auec Ses Sceaux, Onguens, fers de toute maniere.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: Theodor Roelants Inuentor

Privilegi/licenze: privilegio del re

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Ossidazioni. Lepisma saccharina: danni diffusi.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 55 n. 600

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 600

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00696_IMG-0000137169

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00600

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00600.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 55 n. 600

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. III p. 154 n. 61

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni