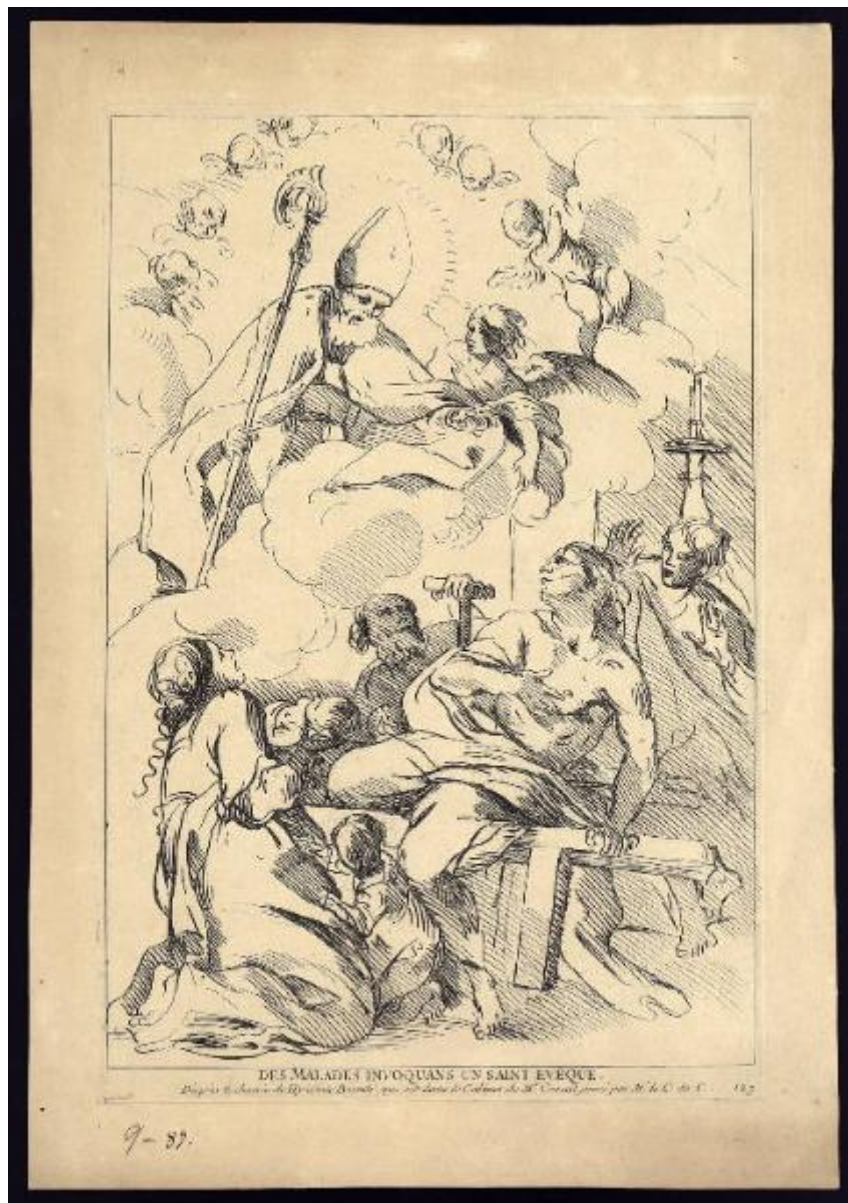


Cabinet de Mr Crozat

Caylus Anne Claude Philippe de TubiÃ¨res; Brandi Giacinto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00706/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00706/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 706

Codice scheda: C0060-00706

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621986

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: C0060-01125

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero d'ordine: 125

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santo vescovo appare ad alcuni malati

Titolo proprio: Des malades invoquans un saint evêque

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Cabinet de Mr Crozat

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00610

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Brandi Giacinto

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1715

Validità: ca.

A: 1765

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1715 ca./ 1765 ante

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Caylus Anne Claude Philippe de Tubières

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1692/ 1765

Codice scheda autore: C0060-00097

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Brandi Giacinto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1623/ 1691

Codice scheda autore: C0060-00423

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 410

Larghezza: 276

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 393

Larghezza: 270

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 480

Larghezza: 335

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: santo vescovo. Figure: malati; angeli. Ecclesiastici: vescovo. Oggetti: lettiga; grucciona; candeliere; pastorale. Insegne ecclesiastiche: pastorale; mitra. Abbigliamento religioso: piviale; mitra.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria/ indicazione di responsabilità

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione: D'après le dessin de Hyacinte Brandi, qui est dans le Cabinet de M.r Crozat gravé par M.r le C. de C.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica/ di titolazione

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, in alto al centro

Trascrizione: DES MALADES INVOQUANS UN SAINT EVÈQUE.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, angolo inferiore destro

Trascrizione: 125

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: q - 87.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in alto

Trascrizione: Brandi Giacinto nato a Poli nel Napoletano / nel 1623

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

Come testimonia Roux M. (1940, p. 69 n. 87) questa stampa costituisce la tav. 125 del vol. II della serie di riproduzioni di disegni del Cabinet di Mr Crozat.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 55 n. 610

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 610

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00706_IMG-0000137180

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00610

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00610.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00706_IMG-0000137181

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00610v

Note: riproduzione completa verso

Nome del file originale: STP00610v.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 55 n. 610

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Roux M.

Titolo libro o rivista
Inventaire du Fonds Français. Graveurs du XVIIIe siècle. Vol. IV (Bibliothèque Nationale Département des estampes)

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1940

Codice scheda bibliografia: C0060-00138

V., pp., nn.: p. 69 n. 87

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni