

Heroicae virtutis imagines quas eqves Petrus Berrettinus cortonensis pinxit Florentiã in Ædibus sereniss. magni dvcis Hetrvriã in tribvs cameris Iovis, Martis, et Veneris

Berrettini Pietro detto Pietro da Cortona; Clouwet Albert



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00717/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00717/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 717

Codice scheda: C0060-00717

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621993

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: C0060-01129

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Ottaviano e Cleopatra

Titolo della serie di appartenenza

Heroicae virtvtis imagines quas eqves Petrvs Berrettinvs cortonensis pinxit Florentiæ in ædibus sereniss. magni dvcis Hetrvriæ in tribvs cameris Iovis, Martis, et Veneris

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00621

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: affresco

Autore bene finale/originale: Berrettini Pietro detto Pietro da Cortona

Datazione bene finale/originale: 1641-1642

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Toscana/ FI/ Firenze/ Palazzo Pitti/ Sala di Venere

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1691

A: 1691

Motivazione cronologia: analisi storica

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1673 ca./ 1675 ca.

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Berrettini Pietro detto Pietro da Cortona

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1596/ 1669

Codice scheda autore: RL010-00260

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Clouwet Albert

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1624/ 1679

Codice scheda autore: C0060-00357

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su due

Specifiche: prima dell'aggiunta della scritta "in camera Veneris" dopo il nome dell'inventore

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 196

Larghezza: 380

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 225

Larghezza: 389

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Ottaviano; Cleopatra. Figure: figure maschili; figure femminili. Sculture: colonne. Oggetti: cuscino; corona; corona d'alloro; scudo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: B - 164

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: Eq. Petrus Berettin.9 Corton. pinx. floren. in Ædib.9 Seren. magni Ducis Hetrur.

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione: Io: Iacob.9 de Rubeis formis Romæ ad Temp. pacis cu priu. S. Pont.

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: Alb. Clouet Sculp.

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: Augustus Regiam nili Sirené Cera Prudentiæ aure Obserata contemit.

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: nell'angolo superiore destro

Trascrizione: 7345

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: 622

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, in basso al centro

Trascrizione: 21

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA"

Privilegi/licenze: privilegio pontificio

Notizie storico-critiche

Questa stampa riproduce in controparte ma con fedeltà l'affresco di una delle lunette della Sala di Venere in Palazzo Pitti a Firenze e fa parte della serie di stampe incise da artisti vari per volontà di Giovanni Giacomo De Rossi, che il 22

ottobre 1691 ottenne il privilegio pontificio per la sua pubblicazione. La serie però venne edita dall'erede di Giovanni Giacomo, ovvero Domenico De Rossi, per il sopraggiungere della morte del primo. Si ipotizza che la pubblicazione dovette risalire alla fine del 1691 o all'anno successivo. La serie si intitola "Heroicae virtutis imagines quas eqves Petrus Berretinus cortonensis pinxit Florentiae in aedibus sereniss. magni ducis Hetruriae in tribus cameris Iovis, Martis, et Veneris" (un esemplare è conservato presso la Civica raccolta di stampe "Achille Bertarelli" di Milano, Algo G 109). L'affresco riprodotto in questo foglio fa parte dell'ampio ciclo pittorico commissionato dal Granduca e compiuto da Pietro da Cortona in cinque stanze dell'appartamento al primo piano di Palazzo Pitti; l'arco cronologico proposto per la datazione degli intagli tiene conto del fatto che Lambert Visscher giunse in Italia probabilmente nel 1673 e che Albert Clouwet morì nel 1675. Il foglio qui catalogato, un esemplare di primo stato, venne pubblicato da Giovanni Giacomo De Rossi prima dell'edizione di Domenico De Rossi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 55 n. 621

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 621

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00717_IMG-0000137192

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00621

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00621.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 55 n. 621

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Briganti G.

Titolo libro o rivista: Pietro da Cortona o della pittura barocca

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0060-00156

V., pp., nn.: pp. 225-226 n. 85

V., tavv., figg.: fig. 210

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Dizionario della stampa d'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0060-00118

V., pp., nn.: p. 116 ad vocem Clouwet

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. II p. 23 n. 3

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni